

**illustrators**  
PLATFORM

---

BİRİNCİ  
KARMA  
SERGİSİ

21 ARALIK - 03 OCAK

KÜRATÖRLER: DEVRİM İ. DİNÇ & NURGÜL ŞENEFE





İllüstratörler Platformu'nun düzenlediği 1. Karma Sergisini onurlandırdığınız için teşekkür ederiz.

Gelecek senelerde de açmayı planladığımız sergilerden ilki olan "Birinci Karma Sergi"mizle birlikte, illüstratör ve illüstrasyona bakış açısında farkındalık, illüstrasyonun önemli bir sanat dalı olduğunun altının çizilmesi ve her teknik, tarz, deneyimden illüstratörler arası birlik beraberlik gibi amaçları hedefliyoruz.

Ziyaretçilerimizin, illüstrasyonun yaşamımızın her alanında nasıl önemli bir yere sahip olduğuna ilişkin farkındalığını pekiştirecek sergimizde, düzenleyeceğimiz atölyelerle, söyleşilerle canlı ve keyifli harika iki hafta bizleri bekliyor.

Her geçen gün ulusal ve uluslararası görünürlüğü ve bilinirliği artan platformumuz, gelecek yıla hazırlık olarak, birbirinden harika programlar ve sürpriz etkinlikler için tüm enejisiyle çalışmalarına devam ediyor.

Birinci Karma Sergimizin gerçekleşmesinde verdiği değerli desteklerinden dolayı, platformumuzun danışma kurulu üyelerimizden, Maltepe Üniversitesi GSF çizgi film animasyon Bölüm Başkan Yrd. İlkan Devrim Dinç'e, iki hafta süresince bize sergi alanını tahsis eden Kadıköy BMKM Müdürü Kadriye Zihni Erdem'e, konsept tasarım konusunda desteğini esirgemeyen platform üyelerimizden Sarp Süerdaş'a ve değerli desteklerinden dolayı emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunmak isterim. İllüstratörler Platformu'nun yarattığı birlikteliğin gücü ve sinerjisi sayesinde, üyeleri, bileşenleri ve destekleyenleriyle daha nice harika projelere hep beraber imza atacağımıza inancım sonsuz...

Sergimizde ve tüm etkinliklerimizde güzel saatler geçirmenizi diliyorum.

**Nurgül Şenefe**  
**Kurucu Başkan | İllüstratörler Platformu**

# SUNUŞ

İllüstratörlük bir sanat dalı olarak çok uzun yıllardan beri güçlü eserler vermektedir. Bu sanat dalının güçlü örneklerini günümüzde ülkemizde de görmemize rağmen gerek tanınırlığı gerekse hak ettiği saygınlığı tam anlamıyla elde edemediği düşünölebilecektir. Birlikten kuvvet doğar felsefesiyle ülkenin tüm illüstratör, animasyon sanatçısı ve diğer dijital sanatçılarını bir araya getirme arzusuyla yola çıkan "İllüstratörler Platformu" başta Nurgöl Şenefe olmak üzere bütün ekibiyle bahsedilen sanatçılar ve sanat alanlarını bir araya getirmeye devam etmektedir. Hem bir akademisyen, hem bir dijital sanatçı hem de platformun danışma üyelerinden biri olarak Platformun ilk sergisinde küratörlük yapma olanağını elde etmenin önemi benim için çok büyük. Çünkü bu süreçte platformun yaratmaya çalıştığı birlikteliğin üniversitede eğitimine devam eden dijital sanatçılar, sektörde çalışan freelance artistler ve sektör uzmanları arasında bir bağlantı güçlüğünü aşmaya çalışıldığını çok net bir şekilde gözlemlene fırsatı edindim. Ve bu bağlantı güçlüğüne bir dur demek üzere kendine misyon

edindiği birlikteliğin bir sonucu olarak artık gerek üniversitede gerekse sektörde dijital sanatçılar daha rahat iletişime geçebileceği bir platforma sahip. Bu durumu kutlamak ve sanatçılarımızın hak ettiği övgüye ulaşmasını sağlamak adına platform olarak hiç ayırım gözetmeksizin tüm illüstratörlerimizi kucaklayan bu ilk sergimizle karşınızdayız. Katlanarak güçleneceğimiz bir gelecekte, ustalarımıza saygıyla, bu işe yeni başlayacak olan yetenekli arkadaşlarımıza da sevgiyle kucak açacak olan platformun kuracağı bağ ve tasarlayacağı projelerin hiç durmadan hızla devam edeceğini umarak bütün sanatçı ve akademisyen dostlarımızı sergimize bekliyoruz. Tüm illüstratörler birleşsin. Artık yeni bir eviniz var!



**İlkan Devrim Dinç**  
Dijital Sanatçı ve Öğretim Görevlisi

ATÖLYELER	<b>04</b>
SÖYLEŞİ	<b>06</b>
KATILIMCILAR ve ESERLER	<b>07</b>
HAKKIMIZDA	<b>46</b>



# ATÖLYELER

## HAYALİMDEKİ KADIKÖY KOLAJ ATÖLYESİ

ESRA İLTER DEMİRBİLEK

**23 Aralık Pazartesi**

**13:00-14:00**

Çocuk - 15 katılımcı ile sınırlıdır

## SULUBOYA KİTAP AYRACI ATÖLYESİ

KUTUDA SANAT VAR

**27 Aralık Cuma**

**11:00-13:00**

Yetişkin - 20 katılımcı ile sınırlıdır

## SULUBOYA İLLÜSTRASYON ATÖLYESİ

EMİNE KAYALAR

**29 Aralık Pazar**

**13:00-15:00**

Yetişkin - 10 katılımcı ile sınırlıdır

## SULUBOYA İLE DENEYSEL KARTPOSTAL ATÖLYESİ

DURU EKŞİOĞLU

**26 Aralık Perşembe**

**13:00-14:30**

Çocuk - 12 katılımcı ile sınırlıdır

## YILBAŞI POP-UP KARTPOSTAL ATÖLYESİ

NAGİHAN ÖZKAR

**28 Aralık Cumartesi**

**14:00-16:00**

Yetişkin - 13 katılımcı ile sınırlıdır

SERÇİ SÜRESİNCE YAPILACAK TÜM ATÖLYELERE KATILIM ÜCRETSİZDİR  
SINIRLI KATILIMCI İLE  
ETKİNLİK DAVETİYESİ 1 SAAT ÖNCEDEN BMKM GİŞELERİNDEN TEMİN EDİLEBİLİR





**Necmi Yalçın**



**Tarık Tolunay**



**Nurgül Şenefe**

## BRANŞLAŞARAK FARK YARATAN İLLÜSTRATÖRLER SÖYLEŞİ SERİSİ - 3

**Konuşmacılar:** Necmi Yalçın, Tarık Tolunay

**Moderatör:** Nurgül Şenefe

**25 Aralık Çarşamba 19:30-22:00**

**Bilet:** Ücretsiz

**Katılımcı sayısı:** 50 kişiyle sınırlıdır



# KARMA SERGİ

KATILIMCILAR VE ESERLER

(Alfabetik sırayla)





## YILDIZ ORMANI

AKŞIN BİKE D.

**Eser Hakkında:** Nil Karaibrahimgil  
"Hadi İnşallah" şarkısı esin kaynağıdır

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Suluboya

## UTANGAÇ İNEK

ANASTASIA KOVSH (KURTULUŞ)

**Eser Hakkında:** Çocuk şiir kitabı için illüstrasyon

**Eser Teması:** Hayvanlar

**Kullanılan Teknik:** Dijital, Adobe Photoshop





## SUYA YANSIYAN ATEŞ

ARİFE ŞEYMA GÖK

**Eser Hakkında:** Bu eser kendi içimde de yeni denemeler yaptığım, renklerle ışıklarla özgürce oynadığım çalışma.

**Eser Teması:** Işıkların dansı

**Kullanılan Teknik:** İllustrasyon, ProCreate uygulamasında dijital boyama şeklinde hazırlanmıştır. Realistik boyama tarzı kullanılmış fakat portre oranlarında realistik ölçülere bağlı kalınmamıştır.

## RENKLİ RÜYALAR

AYLİN KAPLAN

**Eser Hakkında:** Henüz yayınlanmamış olan Ayşegül Alkış'ın yazdığı "Renkli Rüyalar" isimli resimli çocuk kitabından

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Dijital





## KAÇAK GEZGİNLER

AYŞE TÜREL

**Eser Hakkında:** Kendi dünyalarında eğlenen çocuklar

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Dijital çizim (Photoshop)

## ACEMİ CADİ

BAŞAK ÇETİNKAYA

**Eser Hakkında:** Instagram üzerinde düzenlenen #childhoodweek etkinliği için hazırlanan bir çalışmadır.

**Eser Teması:** Uçmak

**Kullanılan Teknik:** Karışık Teknik



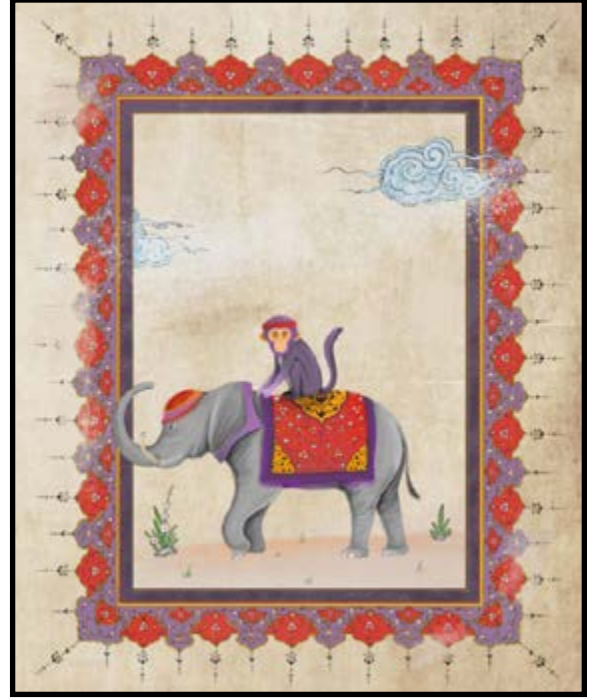
## KAYBOLAN DOSTLAR

BİLAL KARACA

**Eser Hakkında:** Kaybolan dostun kendilerini geçmişte araması

**Eser Teması:** Kayboluş

**Kullanılan Teknik:** İllüstrasyon, dijital çalışma



## HYAKKI YAKOU

BİLLUR DERViŞ

**Eser Hakkında:** Japon folklorunda bahsi geçen "100 iblisin Gece Yürüyüşü"ne katılan birkaç iblisi resmettim. İblis yerine ruh, canavar ya da hayalet olarak da adlandırılabilen bu varlıklara Japonlar "Youkai" der. Eserdeki Youkai'lerin adları soldan sağa: Tengu, Funayureei, Nekomata, Karakasa, Zashiki, Warashi, Chouchin Obake, Rokurokubi, Kappa, Oni ve Kitsune

**Eser Teması:** Japon Folkloru

**Kullanılan Teknik:** Mürekkeple elde çizdim, ardından dijital ortamda boyama ve son rötüşlerin tamamlanması



## CAMBAZ

CANAN BARIŞ

**Eser Hakkında:** 19 yy.'da Avrupa'da şekillenen gezici çadır sirklerindeki yorgun, uykusuz, sahte ama güçlü hayat...

**Eser Teması:** Gezici çadır sirklerindeki akrobasi

**Kullanılan Teknik:** İllüstrasyon - wacom tablet

## FANTASTİK PORTAKAL

CELAL BAYKAR

**Eser Hakkında:** Bir ilaç firması için Air Brush tekniği ile çalışılmıştır

**Eser Teması:** portakal

**Kullanılan Teknik:** 80-90'lı yıllarda henüz bilgisayar imkanları yokken, buzdolabı motorundan kompresörlerle kullanılan bir püskürtme tekniği, özel kalemleri vardır.





-

DEMET ÖZGE AYKAN

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** İllüstrasyon-Dijital çizim ve boyama

## SU ALTINDA / UNDERWATER

DENİZ DAYIOĞLU

**Eser Hakkında:** Nur Tunay'in yazdığı, benim resimlediğim "Rüya Göremeyen Burak" isimli çocuk kitabından bir sayfa.

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Dijital Çizim / Digital Drawing



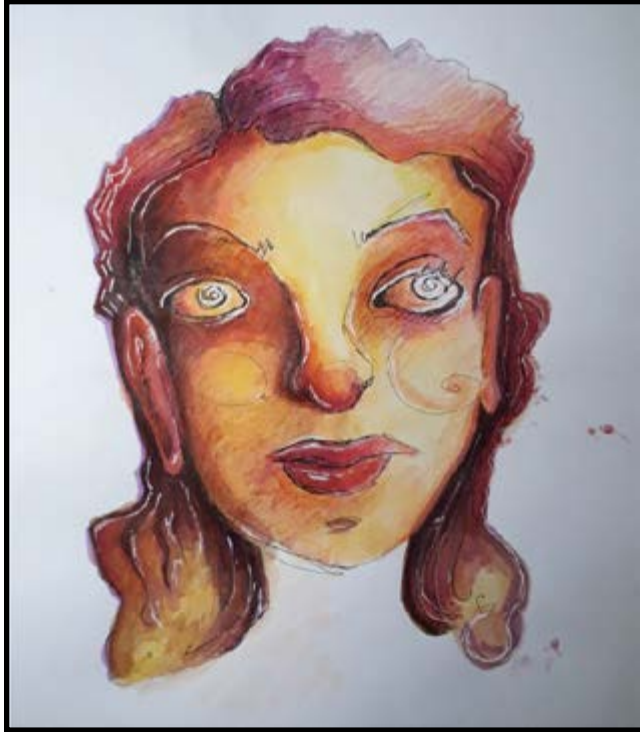
## SESSİZ ÇIĞLIK

İLKAN DEVRİM DİNÇ

**Eser Hakkında:** Toplumda tahammül sınırlarını zorlayan ana akım algının içinde sıkışan insanların çığılığı ve sıkışmışlığı.

**Eser Teması:** Toplumsal Baskı

**Kullanılan Teknik:** Dijital İllüstrasyon



## ADSIZ

DİLAL AYGÜN

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Karışık Teknik (Kuruboya, marker)



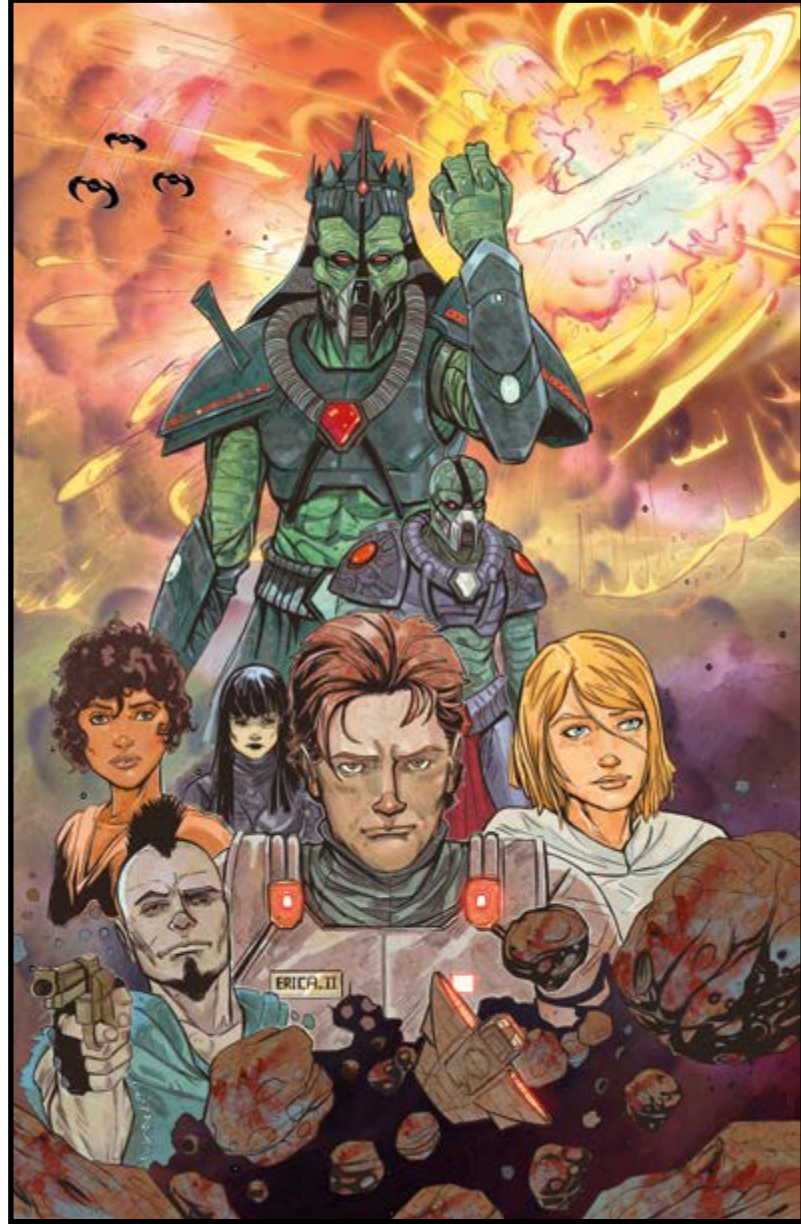
# SPARK IN THE DARK POSTER

DİNÇ ONUR AYDIN

**Eser Hakkında:** Spark in the dark Tyler Burnworth tarafından yazılmış olan ve çizimlerini üstlendiğim bir webcomic projesidir. 10 episode olarak Webtoon platformunda da yayınlanmıştır. Poster çalışmasını Eugene Betivü renklendirmiştir

**Eser Teması:** Bilim kurgu

**Kullanılan Teknik:** Dijital sanat





## LA COIFFURE DE LA MARIÉE

UMAY DURU EKŞİOĞLU

**Eser Hakkında:** 2015 yılında bir Fransız yayinevine yaptığım kitap kapağı. Kitabın teması İstanbul'da yaşayan kadınlarla ilgili olduğu için tüm şehir kafasında eriyip saçlarına karışan bir kadın illüstrasyonu çalıştım.

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon

## PEACEFUL BREEZE

EDA DERECİ

**Eser Hakkında:** Bu çizimle; doğadaki sakinliğe, yavaşlığa kulak verdiğimizdeki hisleri; hafif bir meltemin etkisini anlatmak istedim.

**Eser Teması:** Doğadaki yavaşlık

**Kullanılan Teknik:** Dijital Teknik / Grafik Tablet



## ORMAN OKULU

EDA ERTEKİN TOKSÖZ

**Eser Hakkında:** Özel bir firma için yaptığım eğitici dijital çocuk kitabından bir illüstrasyon

**Eser Teması:** Okula yeni başlamış sınıfını arayan bir öğrenci maymun

**Kullanılan Teknik:** Adobe Photoshop kullanarak çizdiğim dijital illüstrasyon



## MALİKANE

ELİF CESUR

**Eser Hakkında:** Sehir hayatından kaçıışı özüne dönmeyi simgelemektedir.

**Eser Teması:** Bir yere ait olmak.

**Kullanılan Teknik:** Dijital çizim ve kolaj tekniği



## MİNTİ BAŞARDI

ELİF GÜL AYDIN

**Eser Hakkında:** Minti isimli bir kedinin başarmak için çabasını anlatan illüstrasyon

**Eser Teması:** Bir başarı öyküsü

**Kullanılan Teknik:** Kolaj çalışması, çeşitli keçe ve kumaşlar kullanılarak yapıldı

# NEHİR

ELİF SAKALLI

**Eser Hakkında:** Umut mu desem kaçış mı? Mutlu mu desem mutsuz mu? Hayal mi desem gerçek mi?

**Eser Teması:** Doğa, hayvan, huzur

**Kullanılan Teknik:** Dijital



## UÇMAK

EMİNE DİKİCİ KAYALAR

**Eser Hakkında:** UÇURTMA ve KUŞ ile beraber uçma deneyimi yaşayan bir meraklı.

**Eser Teması:** Gökyüzünde olmak, uçmayı deneyimlemek.

**Kullanılan Teknik:** Suluboya-illüstrasyon.



## ÇOCUKLARIN HAYAL GÜCÜ

EMRE BASKUT

**Eser Hakkında:** Hayal gücümüz çocukken ne kadar canlı ise yıllar geçtikçe hayalgücümüzü ve renklerimiz bir o kadar yitiriyoruz.

**Eser Teması:** Çocukların güçlü hayal dünyaları ve inandırıcılıkları

**Kullanılan Teknik:** Dijital çizim. Ipad Pro tablet ile Procreate uygulaması.



## FEUER

ERAY GAKÇI

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** Portre

**Kullanılan Teknik:** Dijital boyama

## DOĞA VE SEN

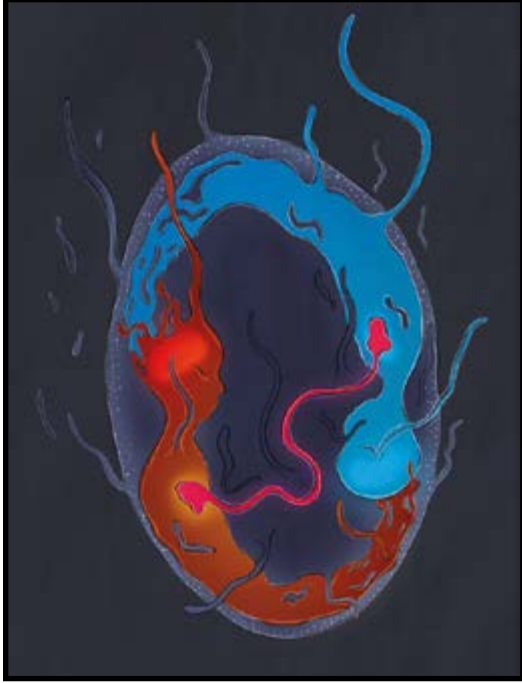
ESRA İLTER DEMİRBİLEK

**Eser Hakkında:** Nalan Sönmez'in Miniklere Masallar isimli serisinde yer alan doğa temalı kitabından

**Eser Teması:** Sonbahar

**Kullanılan Teknik:** Dijital İllüstrasyon





## DÖNÜŞÜM

ESRA ÖLMEZ

**Eser Hakkında:** Tek bir kişinin eril ve dişil enerji döngüsünü yansıtan bir çalışma

**Eser Teması:** İnsanın kendi içindeki dönüşümü

**Kullanılan Teknik:** Dijital painting tekniğini kullandım

FARUK GERGER

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** Çocuk İllüstrasyonu

**Kullanılan Teknik:** Dijital İllüstrasyon





## ANNE OĐUL

FATİMA YILDIZ ERKAN

**Eser Hakkında:** Günlük anne ođul günlük sosyal hayat

**Eser Teması:** Tuvalet için saklanan çocuk

**Kullanılan Teknik:** Kağıt üzerine ecoline boya



## DENİZ KIZI

FATMA KARAOĐLAN

**Eser Hakkında:** Çocukların hayal dünyasındaki denizde deniz kızı ile yaşanan maceralar

**Eser Teması:** Çocukların hayal dünyasındaki deniz kızı

**Kullanılan Teknik:** Dijital

## ROB & LUCY

FIRAT DÖVENCİOĞLU

**Eser Hakkında:** Kişisel çizgi roman karakterleri

**Eser Teması:** Aşk

**Kullanılan Teknik:** Kağıt üzerine suluboya



## KENGER

GÜL ÇETİN

**Eser Hakkında:** 2019 Mayıs sayısı Bavul Dergisinde yayımlanan bu illüstrasyon sevgili Evrim Kuran'ın Kenger Dikeni yazısına eşlik etti

**Eser Teması:** Kenger dikene rağmen değil dikeni ile sevmektir asıl marifet

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon, üzerine karışık teknik



## KELAM

GÜLŞEN DEMİRKOL

**Eser Hakkında:** İnsanlar birlikte vakit geçirmek için bir mekana oturup hiç muahbbet etmiyor, iki kişi olmalarına rağmen biri yalnız kalıyor yine de

**Eser Teması:** Sosyal hayat

**Kullanılan Teknik:** Suluboya tekniği. 005 uçlu rapido kalem ile çizim yapıp suluboya ile renklendirilmiştir



## MELANKOLİ

GNBERK GÜLDEREN

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** Terk Edilme

**Kullanılan Teknik:** Kağıt üstüne mürekkep ,dijital renklendirme



## HELLO DRIBBBLE

HARUN AGIL

**Eser Hakkında:** Dribbble Sosyal platforma davet edildikten sonra özel olarak çizimini yaptığım eser.

**Eser Teması:** Doğa ve çocuk

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon



## KIRMIZI CEKET

HÜLYA YAVUZ ÖZDEN

**Eser Hakkında:** Küçük kız ormanda minik hayvan dostları ile selamlaşarak onlarla güzel zaman geçirmektedir.

**Eser Teması:** Doğa ve çocuk

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon



## OLD ALIEN

İHSAN BAYAR

**Eser Hakkında:** Yaşlı uzaylı portresi

**Eser Teması:** Uzaylı

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon, dijital boyama.

## KÜÇÜK LOTUS

İRMA ZMİRİC ÇETİNKAYA

**Eser Hakkında:** Çoğu kültürde saflık ve berraklığın simgesi olan Lotus Çiçeğinin bu özelliklerine vurgu yapılmak istendi.

**Eser Teması:** Lotus Çiçeğinin Gücü

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon





## AİLE

KAAN DEMİRÇELİK

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** Eve özlem duyan ama evin nerede olduğunu bilmeyenler

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon.

## ATKESTANESİ

KÜBRA GÜNEY

**Eser Hakkında:** Normal kestaneye benzemekle birlikte tat olarak oldukça farklıdır. Yüzyıllardır alternatif tıpta en çok kullanılan besindir. Cilt bakım kremlerinde ve ağrı kesici gibi ilaçlarda kullanılmaktadır. Bununla beraber bir çok şeyde kullanılır.

**Eser Teması:** Botanik İllüstrasyon

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon, photoshop.



## KEHRİBAR

KÜBRA KÖPRÜLÜOĞLU AŞANLI

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Gravür



## YATIŞMA

LADİN BOZKUŞ

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Kağıt üzerine  
artline kalem ve marker.



## KEDİM VE HUZUR

MEHRİ SENA YOZGAT

**Eser Hakkında:** Hayattaki en büyük huzurum

**Eser Teması:** Çocuk kitabı illüstrasyonu- Yolculuk

**Kullanılan Teknik:** Ipad Pro, procreate / Dijital

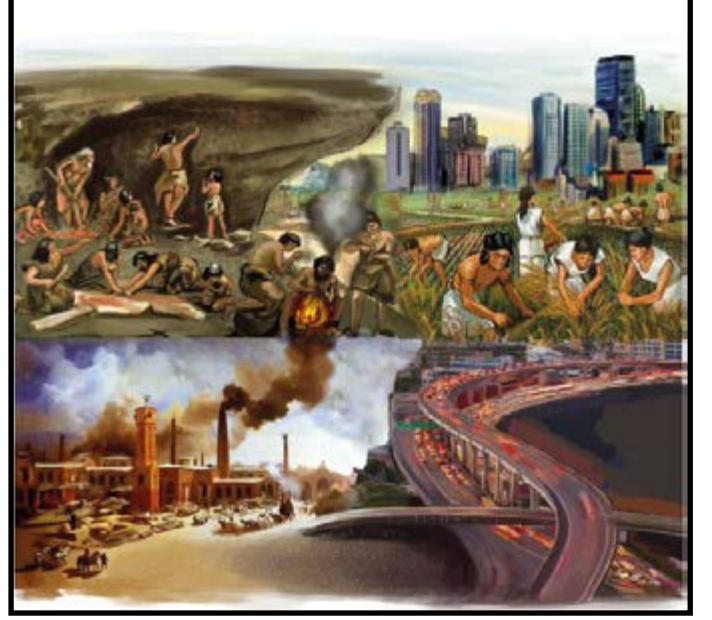
# KENDİNİ YARATAN İNSAN

MERVE ÇATAR

**Eser Hakkında:** İnsanın yaşam boyunca gelişimi

**Eser Teması:** Gelişmek

**Kullanılan Teknik:** Dijital çizim tekniğiyle çizdim



# PEMBE SİNCAP

MERVE ERBİLGİÇ

**Eser Hakkında:** Naif ama olgun bir yaklaşımla çocuklar için hazırlanan hayvanlar kitap serisinin bir parçası.

**Eser Teması:** Çocuklar için kitap serisi

**Kullanılan Teknik:** Karışık medya

# HAYALET KASABA

MURAT ERGEN

**Eser Hakkında:** Post apokaliptik bir animasyon projesi için tasarım

**Eser Teması:** Post apokaliptik bilimkurgu

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon



# İNCİRE GÜZELLEME

MUSTAFA DELİOĞLU

**Eser Hakkında:** Resimli çocuk kitabından bir çalışma

**Eser Teması:** Tarih boyunca direnç, sevgi, cömertlik, refah, bereket ve bolluk simgesi olan incirin öyküsü

**Kullanılan Teknik:** Akrilik ve dijital

## KURT KRAL

### MUSTAFA SAVAS

**Eser Hakkında:** Kurt kral isimli çocuk kitabım için oluşturmuş olduğum görselleştirme.

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Baskı resim üzerine dijital müdahaleler



## ÇİÇEK AÇAN MÜZİSYEN

### NAGİHAN ÖZKAR

**Eser Hakkında:** Müzisyen ve müzik ile ortaya çıkan sürrealist bir atmosfer dünya

**Eser Teması:** Müzik

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon



## BLACK WIDOW

NECMİ YALÇIN

**Eser Hakkında:** Bir Marvel karakterinin sinem evreninde şekillenmesi sonucu bende oluşturduğu görsel etkileşimin çizgi roman stiline yorumlanması.

**Eser Teması:** Pin-up

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon



## GREEN GRASS

NERGİS BALABAN

**Eser Hakkında:** Tom Waits'in Green Grass şarkısına ithafen.

**Eser Teması:** Huzur, renkler, enerji.

**Kullanılan Teknik:** Suluboya tekniği ile yapıldı.

## BELLEK

ORHAN ATA

**Eser Hakkında:** Bellek bir tür kurtarıma edimini akla getirir. Anımsanan şey hiçlikten kurtarılmış demektir. Unutulan ise terkedilmiştir. John Berger

**Eser Teması:** İnsan ve Doğa

**Kullanılan Teknik:** Resim, rapido kalemler ile tarama ve noktalama



## SATRANÇ OYNAYANLAR

ÖYKÜ AKARCA

**Eser Hakkında:** Kazanan her zaman yoluna devam eder kaybeden dinamikleri tekrar etmek için bir müddet olduğu yerde kalır

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Dijital boyama/  
photoshop



## RUS KADIN

ÖYKÜ ÖNDER

**Eser Hakkında:** Kişisel İllüstrasyon

**Eser Teması:** Farklı algılanışın verdiği başka bir yere itilme.

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon

## BABY YODA

ÖZGÜR YILDIRIM

**Eser Hakkında:** The Mandalorian Yoda yorumlaması

**Eser Teması:** İllüstrasyon

**Kullanılan Teknik:** Dijital İllüstrasyon



38



## LUNA

PINAR AKINCI

**Eser Hakkında:** Aya ayak bassa da gözü hep yukarıda.

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Kağıt üzerine akrilik.



# İSİMSİZ

REHA BARIŞ

**Eser Hakkında:** Bilinçaltının dışı vurumu. Paranoya

**Eser Teması:** Şüphe, rahatsızlık

**Kullanılan Teknik:** İllüstrasyon. Dijital ortamda wacom tabletle çalıştım. Akrilik ile boyadığımı fonları dijital ortama aktardım ve wacom tabletle birlikte photoshopta son haline getirdim.



# DİNO

REMZİ SAN

**Eser Hakkında:** Sevimli bir animatik karakter olan Dino, plajda kumdan yapmış olduğu Anadolu Üniversitesi logosunun önünde meyve suyunu içmektedir.

**Eser Teması:** Fakültemizin maskotu olan Dino karakteri tatilde...

**Kullanılan Teknik:** Dijital teknik.

## DEFNE

RENGİN İYİGÜN

**Eser Hakkında:** Yeşili ve doğayı seven mutlu Defne'den bir an

**Eser Teması:** Mutluluk

**Kullanılan Teknik:** 250 gr kağıdın üzerine suluboya



## KELEPÇELERDEKİ ÖZGÜRLÜK

SANIYE ÖZBEK

**Eser Hakkında:** 35x50 cm, suluboya tekniğiyle yapılmış illüstrasyon çalışması

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** Suluboya



## BİLGE

SARP SÜERDAŞ

**Eser Hakkında:** Bilge bilmekten öte bilmediğinden kısa bildiğinden daha kısa biri. Bilge bilen biri değil, bilmeyi isteyen biri.

**Eser Teması:** -

**Kullanılan Teknik:** 1. Kalite hamur kağıt üzerine akrilik

## GÖĞE BAKANLAR

SEDA ANTLI

**Eser Hakkında:** Turgut Uyar'ın Göğes bakma durağı şiirinden esinlenerek göğes doğru bakan bir kadın

**Eser Teması:** Farklılığına rağmen umutlu ve her şeye rağmen dik duran kadın.

**Kullanılan Teknik:** İllustrasyon, suluboya ve kuruboya ile 350 gram kağıt üzerine yapılmış illüstrasyon çalışması



## ZIPZIP

SERRA NUR TUDAN

**Eser Hakkında:** Yaramaz Zıpzıp'ın rüyaları

**Eser Teması:** Mutluluk

**Kullanılan Teknik:** İllüstrasyon, kuruboya ve rapido



## ANNE KEKİ

ŞEYMA NUR İMİR

**Eser Hakkında:** Anne ve oğlunun birlikte sevgiyle yaptıkları anne keki

**Eser Teması:** Kaliteli zaman geçirme etkinlikleri.

**Kullanılan Teknik:** Dijital Çizim.

## KELOĞLAN

ŞÜKRIYE GÜRPINAR

**Eser Hakkında:** Eserde geleneksel masallarımızda yer alan Keloğlan suluboya kullanılarak sahnelenmiştir.

**Eser Teması:** Eski zamanlarda Ramazan

**Kullanılan Teknik:** Suluboya tekniği ile yapılmış bir illüstrasyondur.



# HAYDARPAŞA PANORAMA- FRACTAL İSTANBUL

TARIK TOLUNAY

**Eser Hakkında:** -

**Eser Teması:** İSTANBUL-İllüstratif  
Kent Haritası

**Kullanılan Teknik:** Dijital-İsometrik.



44



## GİTAR ÇALAN KIZ

ÜMRAN KARGI

**Eser Hakkında:** Hayalimde bir enstrüman çalmak vardı ve bunu çizime dökmek istedim ortaya böyle bir çalışma çıktı.

**Eser Teması:** Müzik.

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon,  
photoshop.

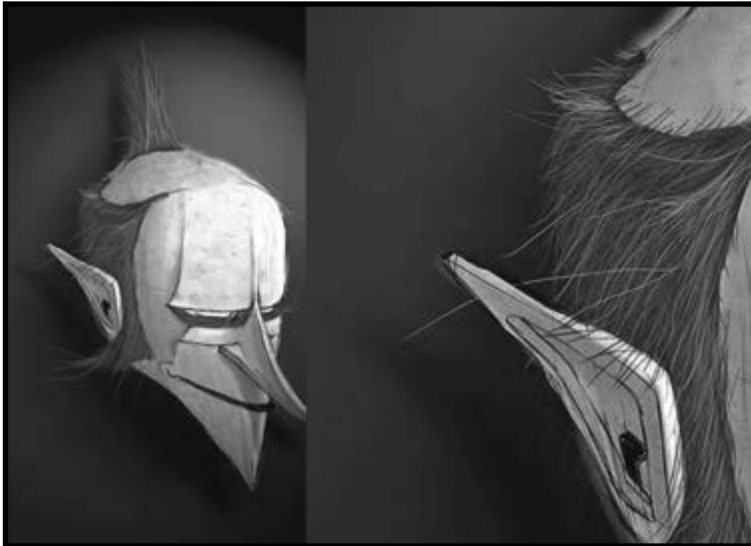
# BRAVE

YARKIN SAKARYA

**Eser Hakkında:** Her daim İskoç kültüründen etkilenmişimdir. İskoçya'nın o muazzam manzaraları, viskileri ve tartan desenli kiltlerinin yanı sıra beni en çok etkileyen cesur insanlardır

**Eser Teması:** Scotlandan Brave, cartoon, comics

**Kullanılan Teknik:** Tamamı dijital tekniklerle çalışıldı. Kullandığım yazıya kadar tüm detayları elde photoshop üzerinden çizilmiştir.



# WHY DID YOU SAVE ME?

YAVUZ SELİM VATANSEVER

**Eser Hakkında:** Serüveni teknolojik anlamda hızla ilerleyen toprak parçasının üzerindeki en tehlikeli yaratık olan insan ırkının, yaşadığı ortamdaki kaosa tükenmekte olan canlılara karşı duyarsızlığı her geçen gün artmaktadır.

**Eser Teması:** Kurtarma

**Kullanılan Teknik:** Dijital illüstrasyon, dijital boyama.

# illustrators PLATFORM

---

46

İllüstratörler Platformu olarak illüstratörlerin uluslararası arenada pek çok sektöre, ihtiyaca özel multidisipliner çözümler üreterek markalaşmalarına ortam sağlamak ve illüstratörlerin sektördeki problemlerini dinleyip, çözüm odaklı çalışmalar yapmak amacıyla kurulduk. Üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları gibi güçlü bileşenlerle oluşturduğumuz platformla çevrim dışı ve çevrim içi dinamik hizmet sunmayı planlıyoruz.

## VİZYONUMUZ

- Uluslararası arenada görünür bir ortam sağlamak,
- Yurtiçi ve yurtdışında illüstratör, yazar, yayıncı, reklam ajansı, kurumsal müşteri ve benzeri iş ortakları arasındaki sinerjinin güçlenmesi,
- İllüstratörlerin küresel standartlara uygun şekilde mali ve fikri mülkiyet haklarının korunması,
- İllüstratörlerin iş potansiyelinin artması ve sektör gelişirken profesyonel teamüller, ortak algı ve tanımların oluşması yoluyla illüstratörlerin dünyasına katkıda bulunmak,
- Kendini geliştirmek isteyen herkesin katılabileceği akademik bir ortam yaratma,

## MİSYONUMUZ

- Sektör profesyonellerinin bir araya geldiği bir platform yaratmak,
- Profesyonellerin sektördeki problemlerine çözüm odaklı çalışmalar yapmak,
- Hukuksal süreçte (sözleşme, telif hakları vb.) danışabilecekleri ortam yaratmak,
- Sektöre yeni girecek üniversite öğrencilerine ve sanatçı adaylarına mentorluk yapmak,
- Yayıncılık sektöründe yerli üretimi arttırmak ve ihracat yapmak,
- Üniversite öğrencileri ve sanatçı adaylarının gelişimine katkı sağlamak...



## NELER YAPIYORUZ

- 18 Ocak 2019 Kadıköy TAK Tasarım Atölyesi'nde ilk "İllüstratörler Buluşması"nı gerçekleştirdik.
- 1-4 Nisan 2019 tarihleri arasında İtalya'da Bolonya Çocuk Kitapları Fuarı'nda illüstratörlerimize özel hazırladığımız tanıtım föyleriyle platformumuzu temsil ettik. Birebir temaslara kurduk, illüstratörlerimizi tanıtıp geleceğe dönüş iş görüşmelerinin ilkinin başlattık.
- 12 Nisan 2019 tarihinde Kadıköy TAK Tasarım Atölyesi'nde İstanbul'da ikinci "İllüstratörler Buluşması" etkinliğimizi gerçekleştirdik.
- 17 Nisan 2019 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi GSF işbirliğiyle öğrenci, akademisyen ve Eskişehir'de ikamet eden illüstratörlerle "İllüstratörler Buluşması" etkinliğimizde biraraya geldik.
- 29 Nisan 2019 tarihinde İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi GSF işbirliğiyle öğrenci, akademisyen ve İzmir'de yaşayan illüstratörlerle "İllüstratörler Buluşması"nı gerçekleştirdik.
- 2 Mayıs 2019 tarihinde de Edirne Trakya Üniversitesi'nde GSF işbirliğiyle öğrenci, akademisyen ve Edirne'de yaşayan sanatçılarımızla "İllüstratörler Buluşması" etkinliğimizi gerçekleştirdik.
- 2019 Temmuz, Kurucu Başkanımız aynı zamanda SCBWI Turkey (Society of Children's Book Writers and Illustrators) Ülke Başkanı Nurgül Şenefe, Los Angeles'ta konferansa katıldı. Platform adına da pek çok görüşmeler yürüttü.
- Yeni sezon ile beraber, Ekim ayından itibaren her ay farklı sanatçıların ağırlandığı ve 7 ay sürecek "Branşlaşarak Fark Yaratan İllüstratörler Söyleşi Serisi" devam etmekte.
- Akademiden, söyleşiye, yarışmalardan, yeni sergilere birbirinden harika pek çok programa imza atmaya hazırlanan İllüstratörler Platformu 2020 yılına daha da güçlü giriş yapmaya hazırlanıyor.

## BİLEŞENLERİMİZ

**znn**  
Network

İLLÜSTRATÖRLERİNİZİN  
**BİMKİM**  
BİRLİKTE YARATACAĞIZ

**maltepe** Üniversitesi  
İLLÜSTRATÖRLERİNİZİN

**BAU**  
Bilkent University

**K** KADIKÖY  
BELEDİYESİ

**paletder**

**DÖNÜŞÜM**  
DERNEĞİ

**td**  
TEKİTİL  
TASARIMCILARI  
DERNEĞİ

**SOCIETY of ILLUSTRATORS**

**Society of Children's Book Writers and Illustrators**

**İSTANBUL**  
Çocuk ve Gençlik Sanat Sanatçıları Derneği

## **Program Direktörü**

Nurgül Şenefe

## **Küratörler**

İlkan Devrim Dinç,  
Nurgül Şenefe

## **Operasyon Sorumlusu**

Başak Salihler Gülbir

## **Konsept Grafik Tasarım**

Sarp Süerdaş

## **Prodüksiyon**

Umut Güler

## **Medya İlişkileri**

ZB İletişim

## **Stajyerler**

Dilara Coşkun  
Gamze Öztürk  
Buse Taplak  
Mine Nur Pamukçu

## **Sponsorlar**

İllüstratörler Platformu Ana Sponsoru  
ZNN NETWORK

## **Yüksek katkıda bulunanlar**

Mekan Sponsoru  
Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi

## **Malzeme Sponsoru**

Clairefontaine  
pebeo

## **Değerli işbirliği ve destekleri için teşekkür ederiz**

Duru Ekşioğlu  
Emine Kayalar  
Esra İlder Demirbilek  
Nagihan Özkar  
Sarp Süerdaş  
Atalay Altınçekiç

## **Servis sponsoru**

Sergi proje danışmanlık: Maltepe Üniversitesi GSF  
Prodüksiyon / video kayıt: Bahçeşehir Üniversitesi  
Grafik Tasarım: Kutuda Sanat Var  
Katalog Baskı: YO Yayınları



### **Nasıl Gelinir?**

#### **Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi**

Caferağa Mah. Moda Cd. Nail Bey Sok. Kadıköy.

Metro, Metrobus, Marmaray, Vapur vb. tüm toplu taşıma ile gelinebilir.

Araçla gelenler için BMKM'nin yanında ve yakınlarında otopark mevcuttur.

### **Bilet Bilgileri**

Sergi ücretsiz

Atölyeler ücretsiz, sınırlı katılımcı ile

Söyleşi ücretsiz, sınırlı katılımcı ile

### **Önemli Uyarı**

- Mekan açılış kapanış saatleri: **09:00-22:00**
- Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup, etkinlik davetiyesi 1 saat önceden BMKM gişe / danışmadan temin edilebilir.
- Elde olmayan nedenlerle atölyelerde tarihlerinde ve içeriklerinde değişiklikler olabilir. En güncel bilgiler için: [Illustratorsplatform.net](http://Illustratorsplatform.net) ile Instagram / Facebook / Youtube hesaplarından takip ediniz.

### **İllüstratörler Platformu İrtibat:**

[hello@illustratorsplatform.net](mailto:hello@illustratorsplatform.net)

[www.illustratorsplatform.net](http://www.illustratorsplatform.net)



ILLUSTRATORSPLATFORM

# illustrators PLATFORM

## BİRİNCİ KARMA SERGİSİ



**znn**  
Network

BAKIRKÖY ATILGAN  
**BİMKİM**  
MÜHÜRÜMÜZ KUTUPHANESİ

**maltepe** Üniversitesi  
FACULTY OF ARTS  
www.maltepe.edu.tr

**BAU**  
Bahçeşehir University

**K** KADIKÖY  
BELEDİYESİ

**Gainsfontaine**

**kutuluMiyar**

**pébéo**

**yo**