

ETHEM ONUR BİLGİÇ

RETROSPEKTİF

6 - 30 OCAK 2023

illustrators
PLATFORM



Çankaya
BELEDİYESİ



CATALOG

ETHEM ONUR BİLGİÇ

1986 yılında İnebolu'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde okudu. Dergilere kapak ve konu çizimleri, yayınevleri için kitap kapağı tasarımları, tiyatro oyunları ve sinema filmleri için afişler yaptı. Salkım Söğüt isimli canlandırma kısa filmiyle birçok festivale katıldı ve ödüller kazandı. Salkım Söğüt, Adana Film Festivali'nde Altın Koza, İzmir Kısa Film Festivali'nde En İyi Kısa Animasyon, İstanbul Animasyon Festivali'nde En İyi Yerli Animasyon ödüllerini kazandı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katıldı. İlk solo sergisi Aralık 2013'de Milk Gallery'de Tatlı Kabuslar ismiyle, ikinci solo sergisi Tövbeler Tövbesi ismiyle Bant Mag. Mekan / Bina'da Kasım 2017'de, üçüncü solo sergisi de 2018'de İzmir Enternasyonal Fuarı'nda Karışık Kaset ismiyle açıldı. 2019 yılında TASCHEN'in yayınladığı "THE ILLUSTRATOR - 100 best from around the world" kitabında yer aldı. Illustrators Platform üyesi ve Editöryal İllüstrasyon Komitesi Başkanı'dır. 2023 yılı itibariyle iP Academy (Illustrators Platform Academy) eğitmen ve mentorları arasında yer almakta ve İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

The artist, who was born in 1986 in Inebolu, studied Graphic Design in Mimar Sinan Fine Arts University. He produced cover and theme illustrations for magazines and book covers for publishing houses. He created numerous posters for various theatre halls. He designed posters for award-winning movies such as Kis Uykusu (Winter Sleep), Ahlat Agaci (The Wild Pear Tree), Daire (Circle) and Kelebekler (Butterflies). His animated short film Salkim Sögüt(Weeping Willow) won awards in several film festivals. Weeping Willow was awarded the Golden Boll at the Adana Film Festival, the Best Animation at the Izmir Short Film Festival and Best Native Animation at the Istanbul Animation Festival. Numerous national and international exhibitions showcased his works. He had his first solo exhibition Tatli Kâbuslar (Sweet Nightmares) in December 2013 in Milk Gallery, his second solo exhibition Tövbeler Tövbesi! (Never Again!) in November 2017 in the Bant mag. venue Bina, and his third solo exhibition in 2018 in Izmir International Fair under the title Karisik Kaset (MixTape). In 2019, he was featured in TASCHEN's THE ILLUSTRATOR - 100 Best From Around The World. He is a member of Illustrators Platform and the committee head of the Editorial Illustration. As of 2023 he is one of the mentors and instructor at iP Academy (Illustrators Platform Academy). The artist continues to work in his studio in Istanbul.

İllüstratörler Platformu, ticari kâr amacı gütmeyen, Türkiye'nin en önemli uluslararası sosyal girişimlerinden biridir. Her teknik, tarz, deneyim ve branştan illüstratörleri bir araya getiren, örgütleyen topluluğumuz, illüstrasyonun ülkemizde küresel bir kültür endüstrisi haline gelmesine önemli katkı sağlar.

Bunu genellikle, ustalarla mentorluk, girişimcilik eğitimleri ve üyelerimize yardım hattı, sosyal buluşmalar, kampanyalar, konferanslar, çalıştaylar, söyleşiler/paneller, sergiler, araştırma ve eğitim yoluyla yapmaktayız.

Amacımız, illüstratörlerin hukuki, mesleki haklarını korumak, sözleşme standartlarını iyileştirmek, illüstrasyonun değerini anlatmak, toplumda farkındalık yaratmak, profesyonel standartları iyileştirmek, alanda kolektif sosyal etki ve ekosistem yaratmak amacıyla faaliyetlerimiz devam eder.

Platformumuz, kendini illüstratör olarak tanımlayan her sanatçıya ve sanatçı adaylarına ücretsiz olarak açıktır.

Topluluk Gücümüz:

350+ üye

15 Komite

30+ iş birliği

6 sergi (2019-2023)

23 kampüs elçisi

Aylık 5257 erişim sayısı

Sosyal Medyada aktif toplam 8200+ takipçi

+10.000 erişilen kişi

14 ülkeye, 17 illüstratörler derneğine erişim

Avrupa'da 12,000 illüstratöre erişim ve networking gücü

(Avrupa İllüstratörler Birliği Yönetim Kurulundayız "EIF" *European Illustrators Forum)

illustrators
PLATFORM

Üyelik için: www.illustratorsplatform.net

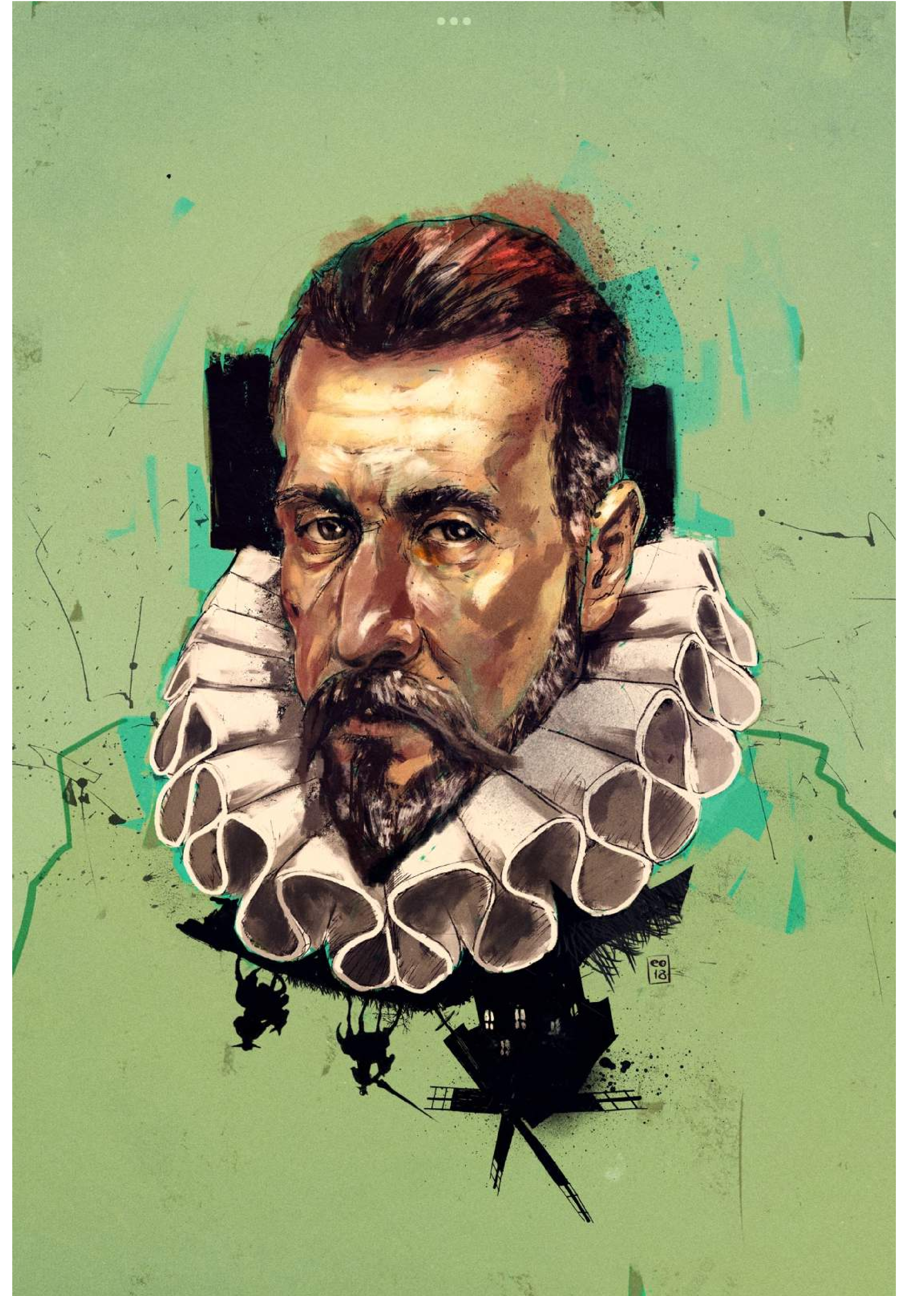
Instagram  | YouTube  | facebook  : illustratorsplatform

DERGİ ÇALIŞMALARI

7



Attilâ İlhan
Arka Kapak Dergisi
Mart 2018 Kapak İllüstrasyonu, 2018



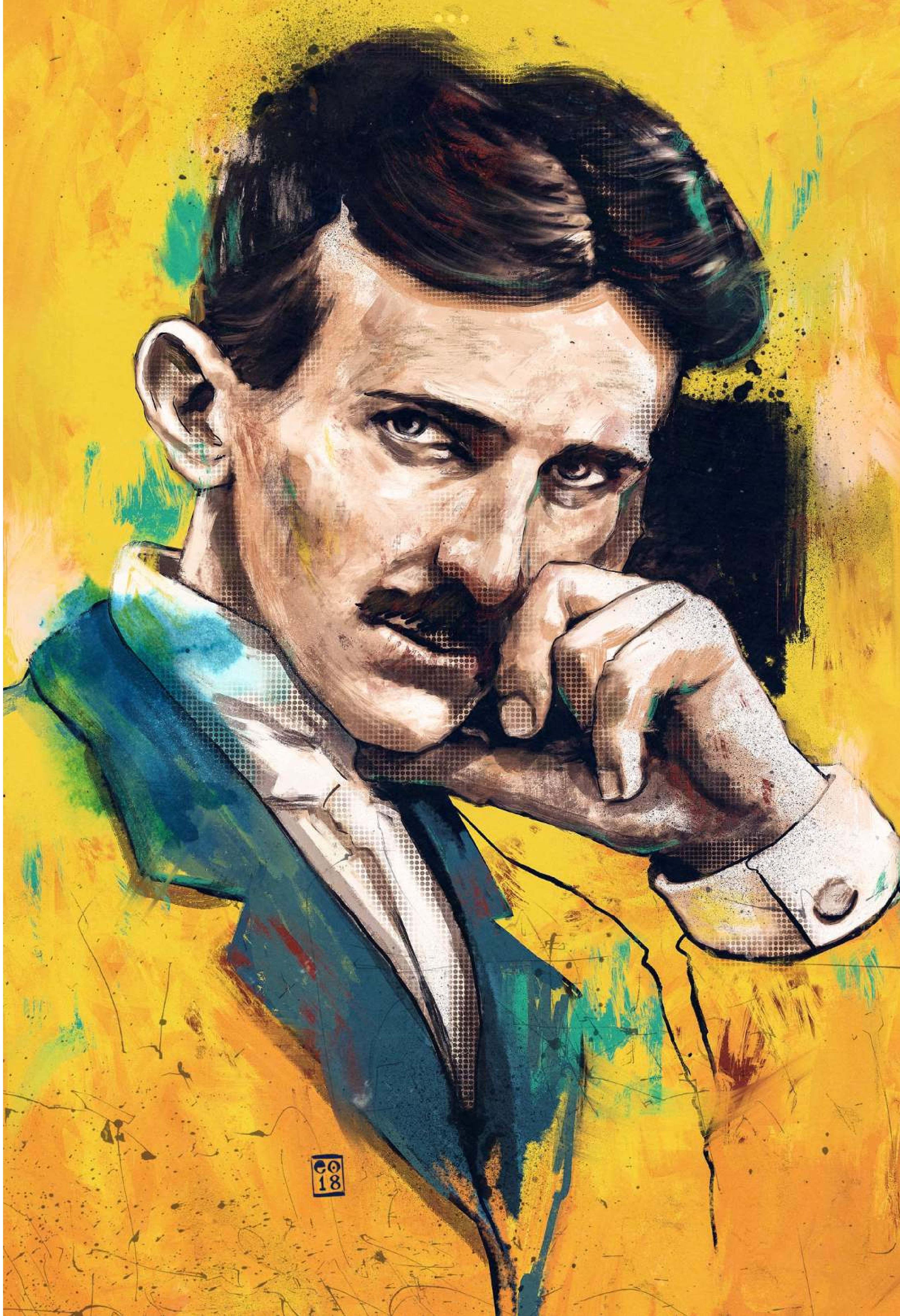
Miguel de Cervantes
Arka Kapak Dergisi
Temmuz 2018 Kapak İllüstrasyonu, 2018



Mimar Sinan
Tarih Dergi
Ağustos 2018 Kapak İllüstrasyonu

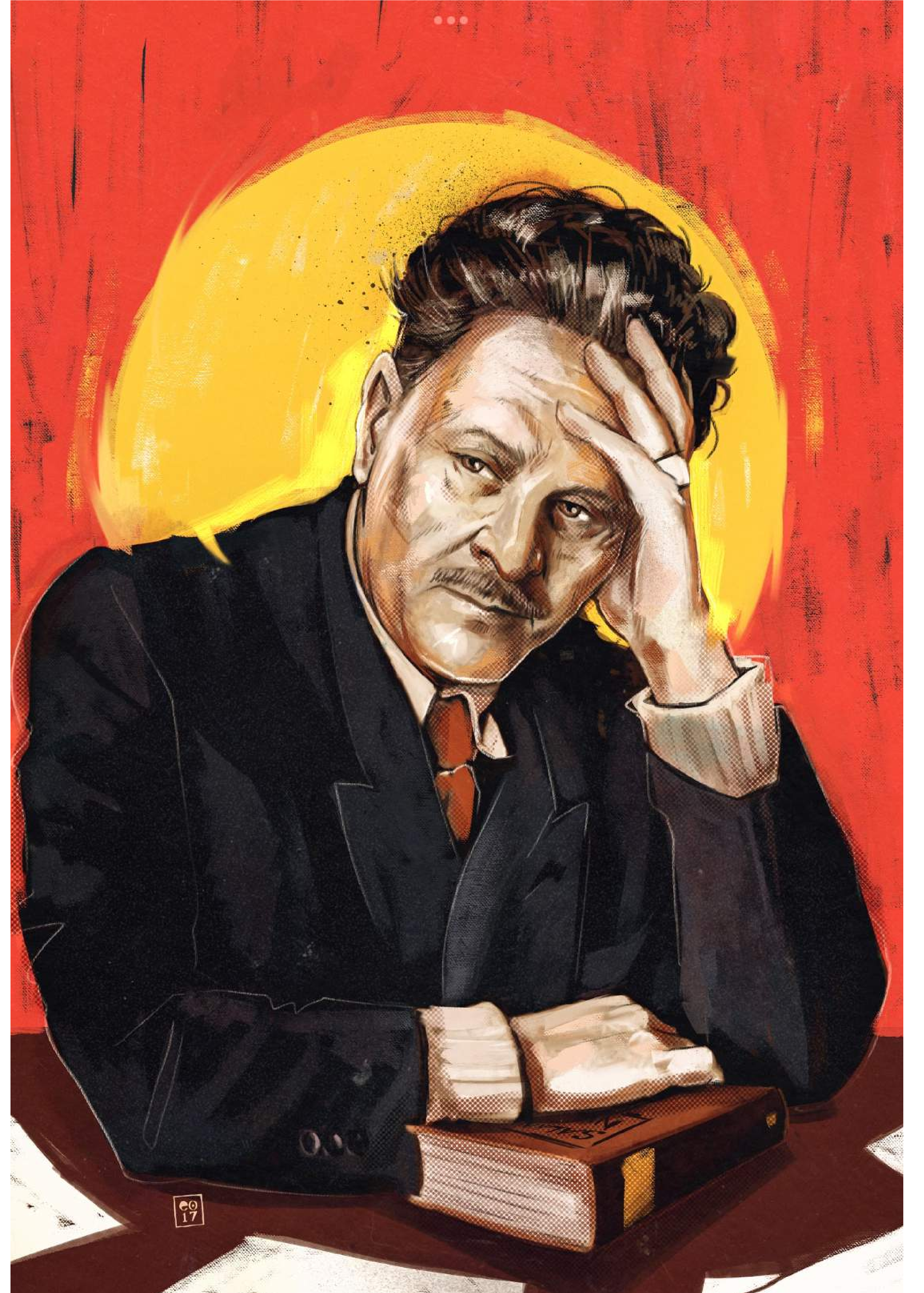
Fazıl Say
Dergi içi illüstrasyon, 2018





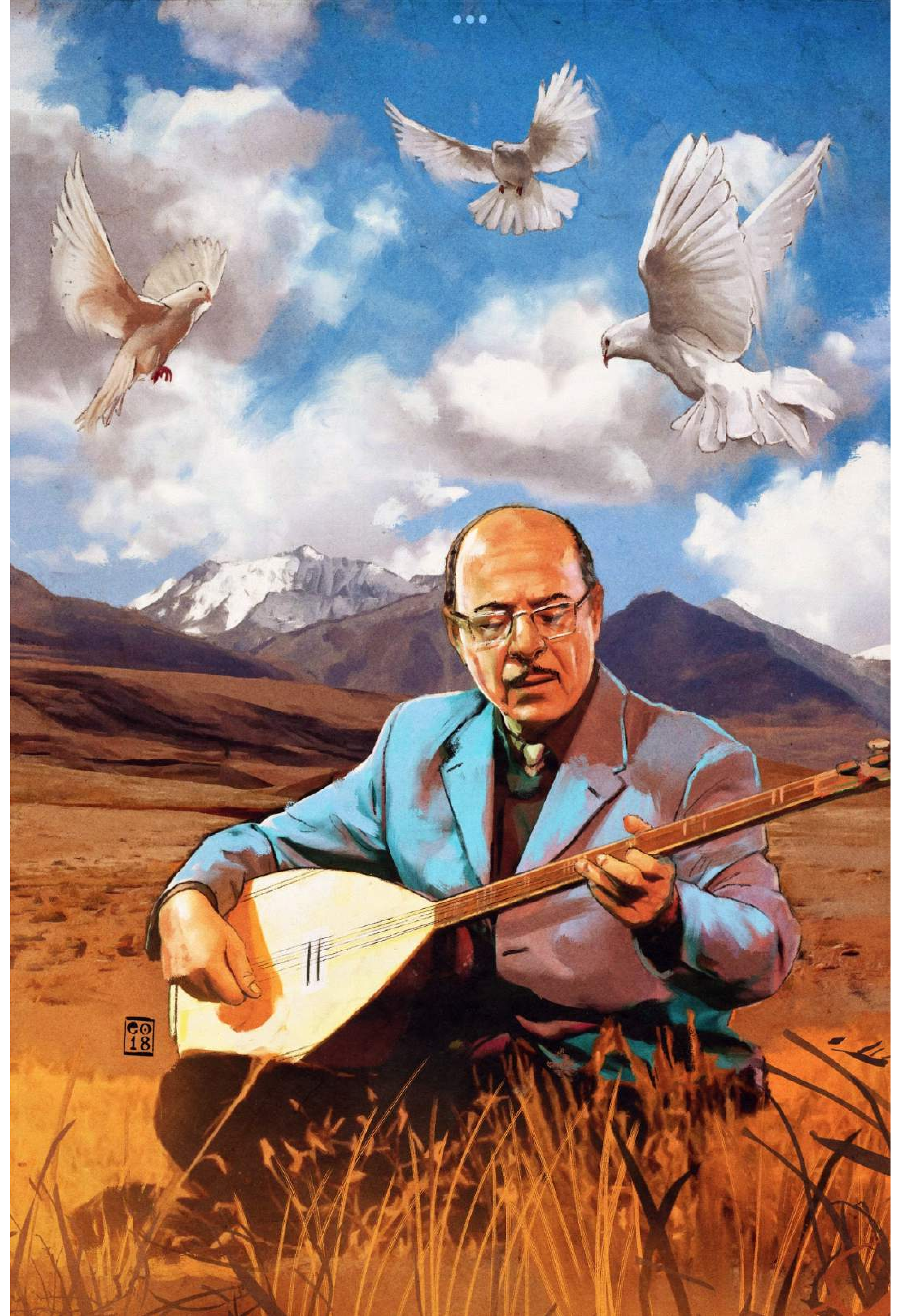
Nikola Tesla
Tuhaf Dergi
Dergi içi illüstrasyon, 2019

Nazım Hikmet Ran
Tuhaf Dergi
Ocak 2018 Konu illüstrasyonu





Neşet Ertaş
Öz Çekim Dergisi
Dergi içi illüstrasyon, 2018





Haçlıların İstanbul'u Fethi
Tarih Dergi
Aralık 2014 Kapak İllüstrasyonu, 2014

Haçlıların İstanbul'u Fethi
Tarih Dergi
Aralık 2014 Kapak İllüstrasyonu, 2018



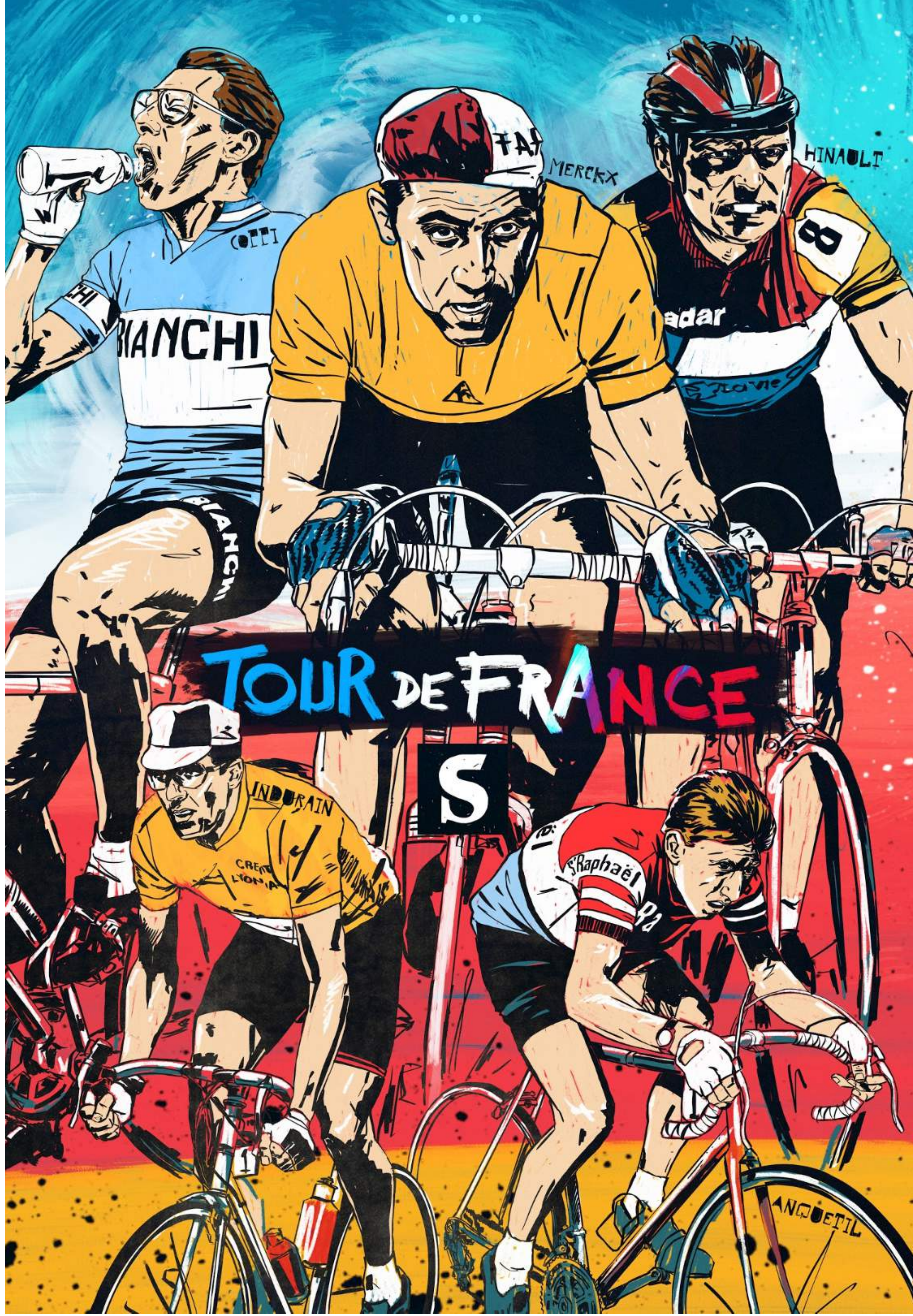


Kırmızı Başlıklı Kız
Yalnızlar Mektebi Dergi Kapak
İllüstrasyonu, 2015



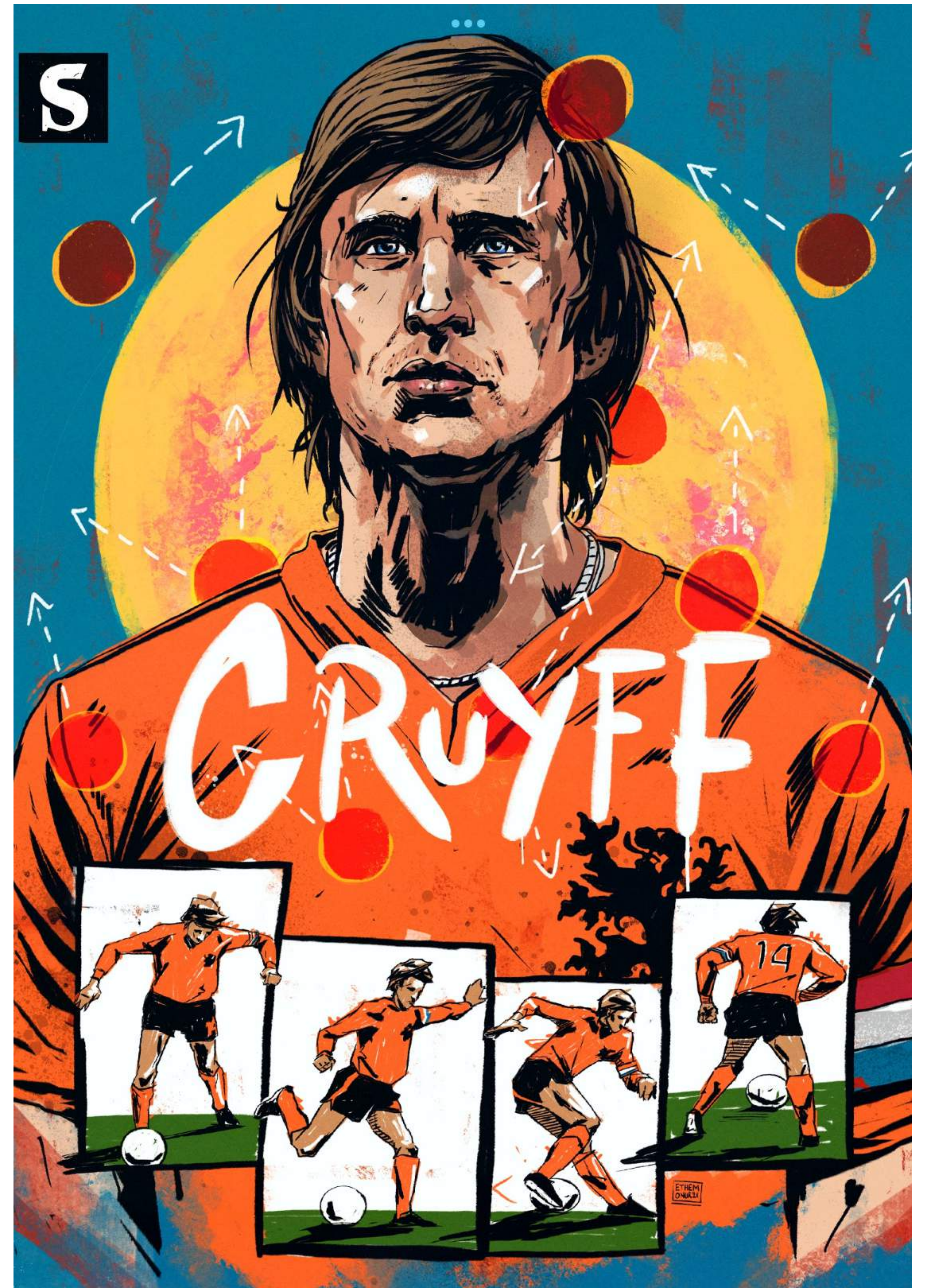
Ozzy Osbourne
Planet Rock (UK)
Sayı 20 Konu Kapak İllüstrasyonu, 2020

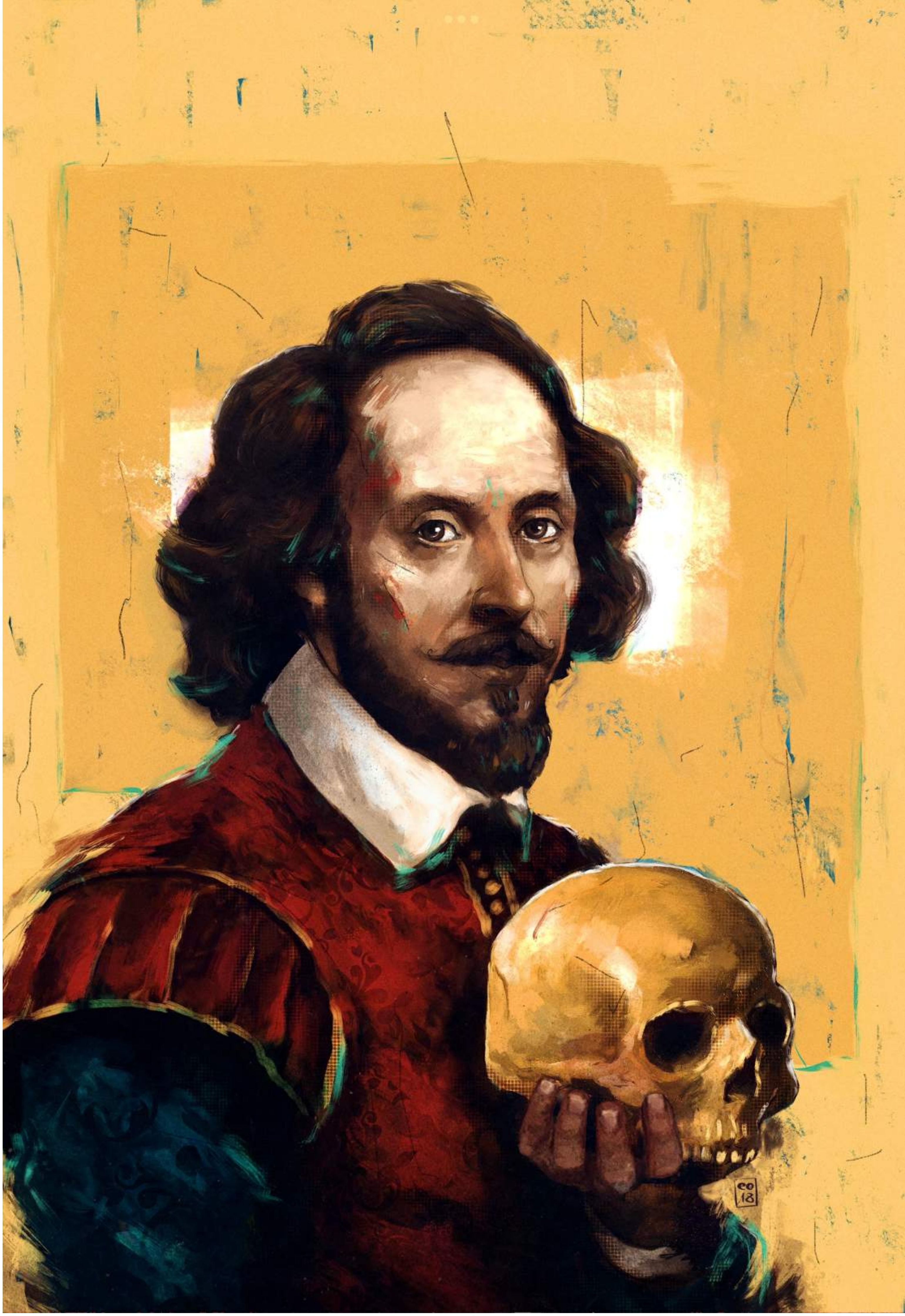
7



Tour de France Efsaneleri
Socrates Dergi
Temmuz 2022 Afiş İllüstrasyonu, 2022

Johan Cruyff
Socrates Dergi
Mart 2021 Afiş İllüstrasyonu, 2021





William Shakespeare
Arka Kapak Dergisi
Mayıs 2018 Kapak İllüstrasyonu



Küçük Prens
Tuhaf dergi
Sayı 13 Konu illüstrasyonu, 2018



İlk Bakış
Dijital Boyama, 2016

Everybody Knows
Leonard Cohen'in "Everybody Knows"
şarkısı için illüstrasyon





Star Wars: Andor
Disney+ için dizi afişi, 2022

Çaresiz
Dijital Boyama, 2021

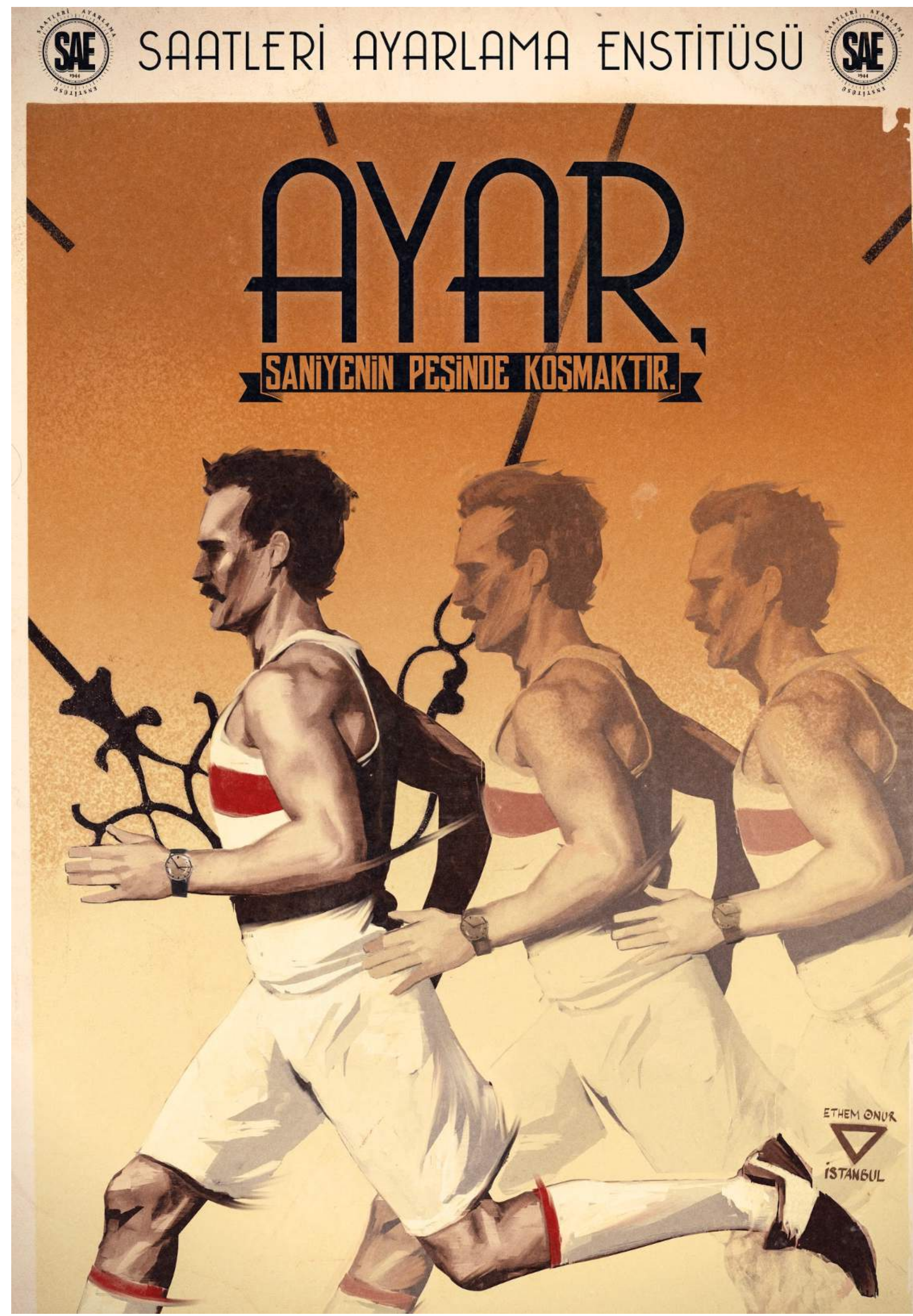




God Of War: Ragnarök
PlayStation Türkiye için oyun
afişi, 2022

Ghost Of Tsushima
PlayStation Türkiye için oyun
afişi, 2020

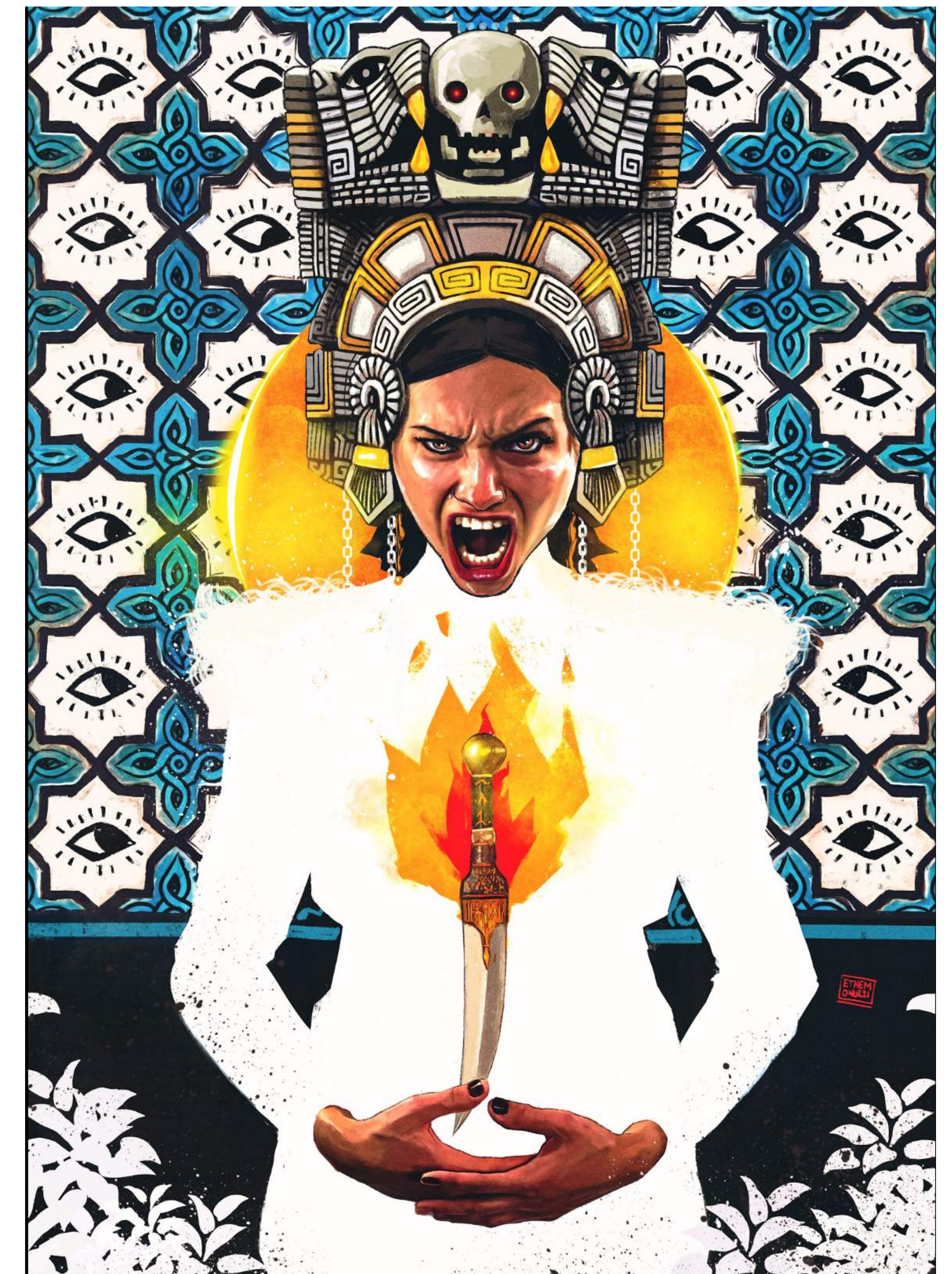
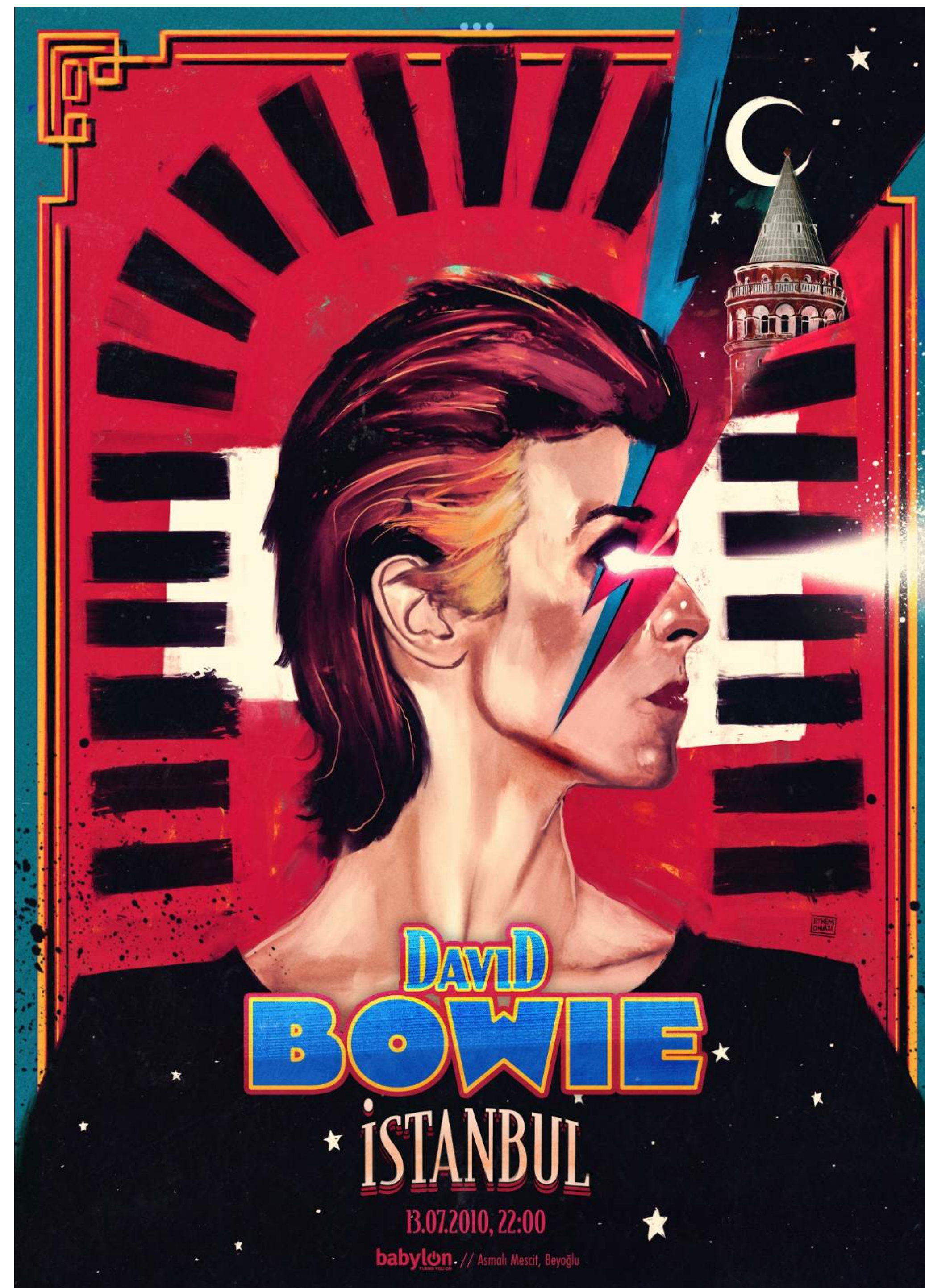




SAE Propaganda Afişleri 1, 2 ve 3
Ahmet Hamdi Tanpınar'ın
Saatleri Ayarlama Enstitüsü
kitabında yer alan enstitü için
propaganda afişleri. 2018

Dawid Bowie İstanbul'da
hayali konser afişi, 2021

Realized Regret,
dijital Boyama, 2021





Cyberpunk
Dijital Boyama, 2020

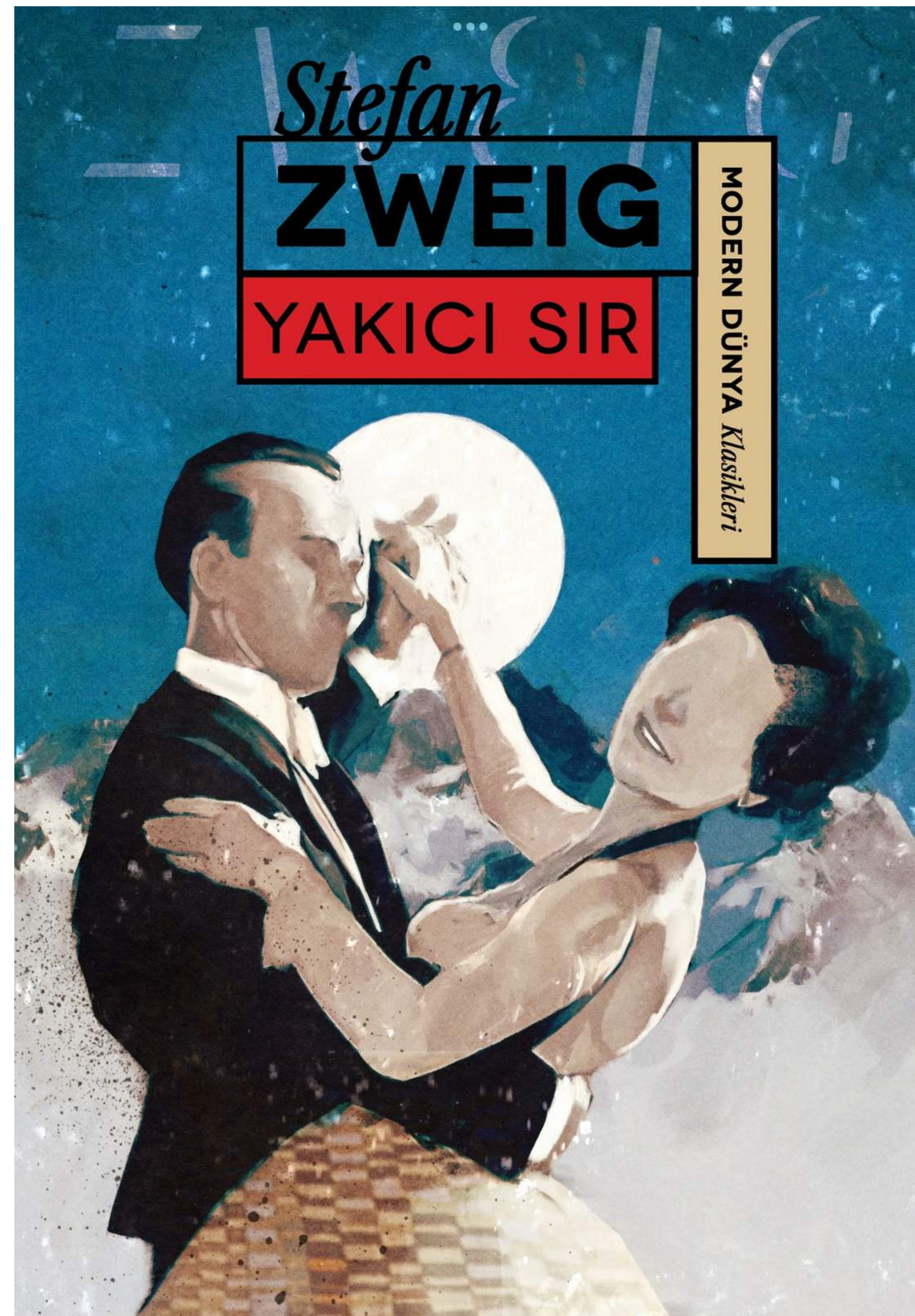
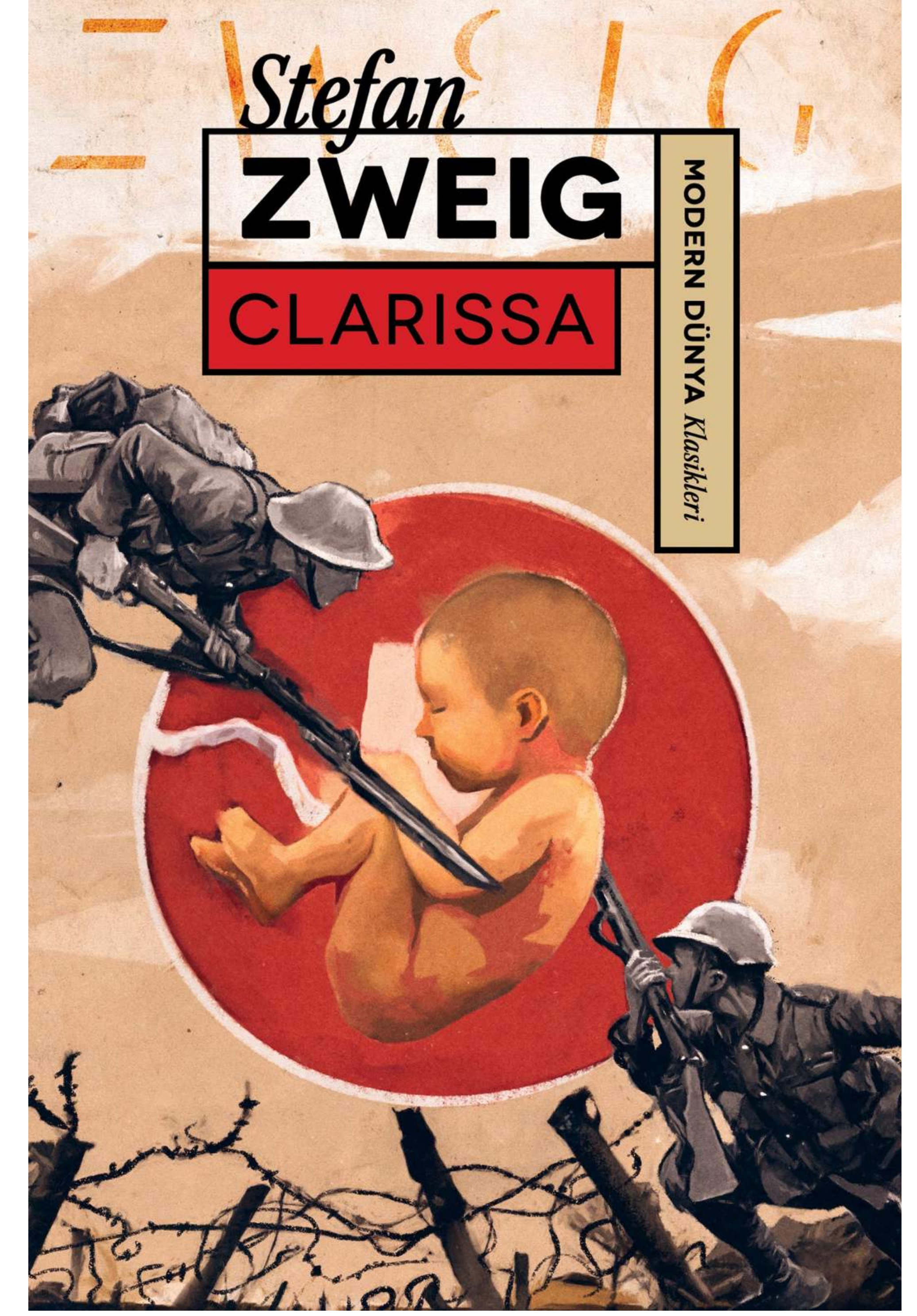
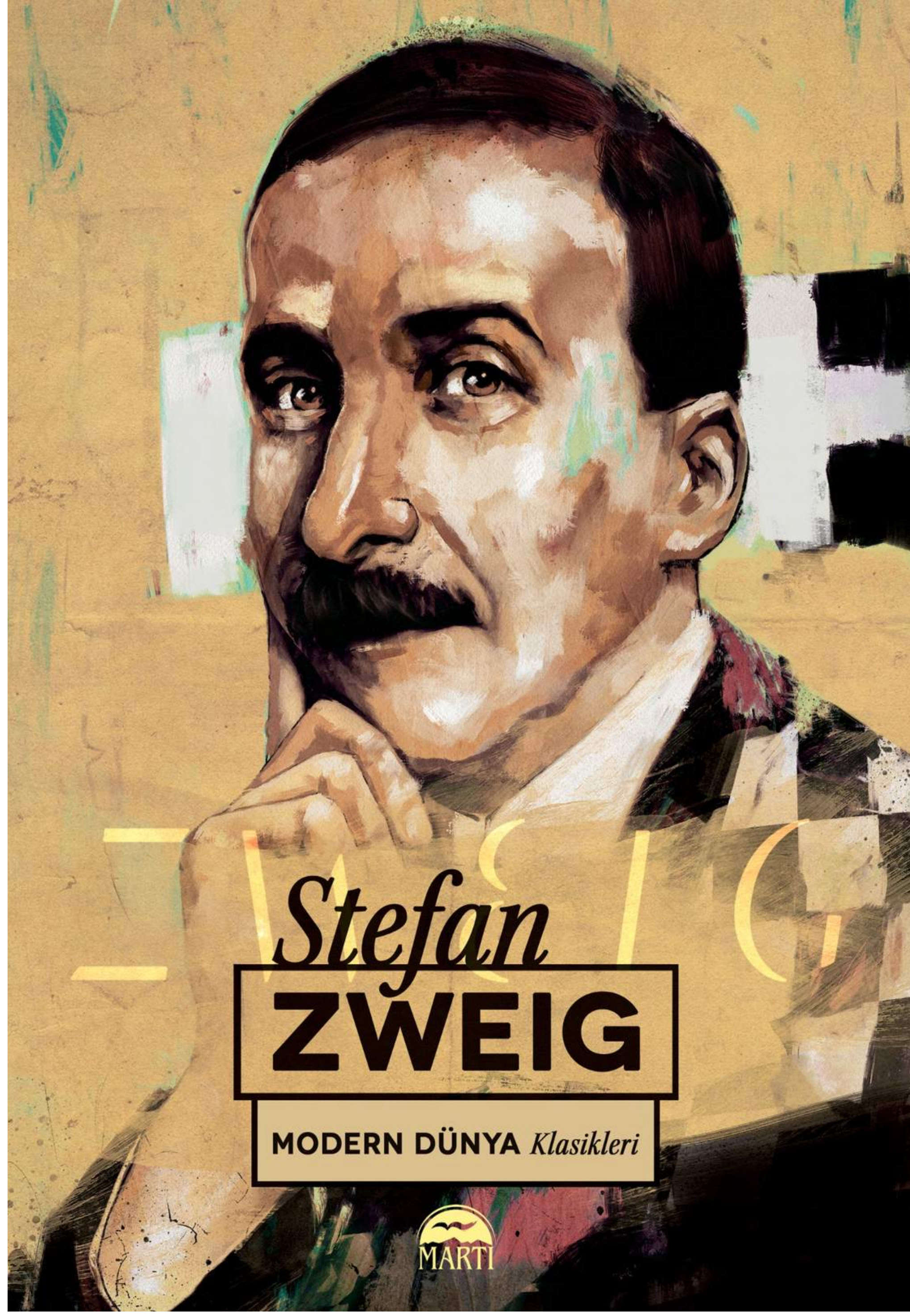
Horizon Forbidden West
PlayStation Türkiye için oyun afişi, 2022

The Last Of Us
Oyun Afişi, 2020

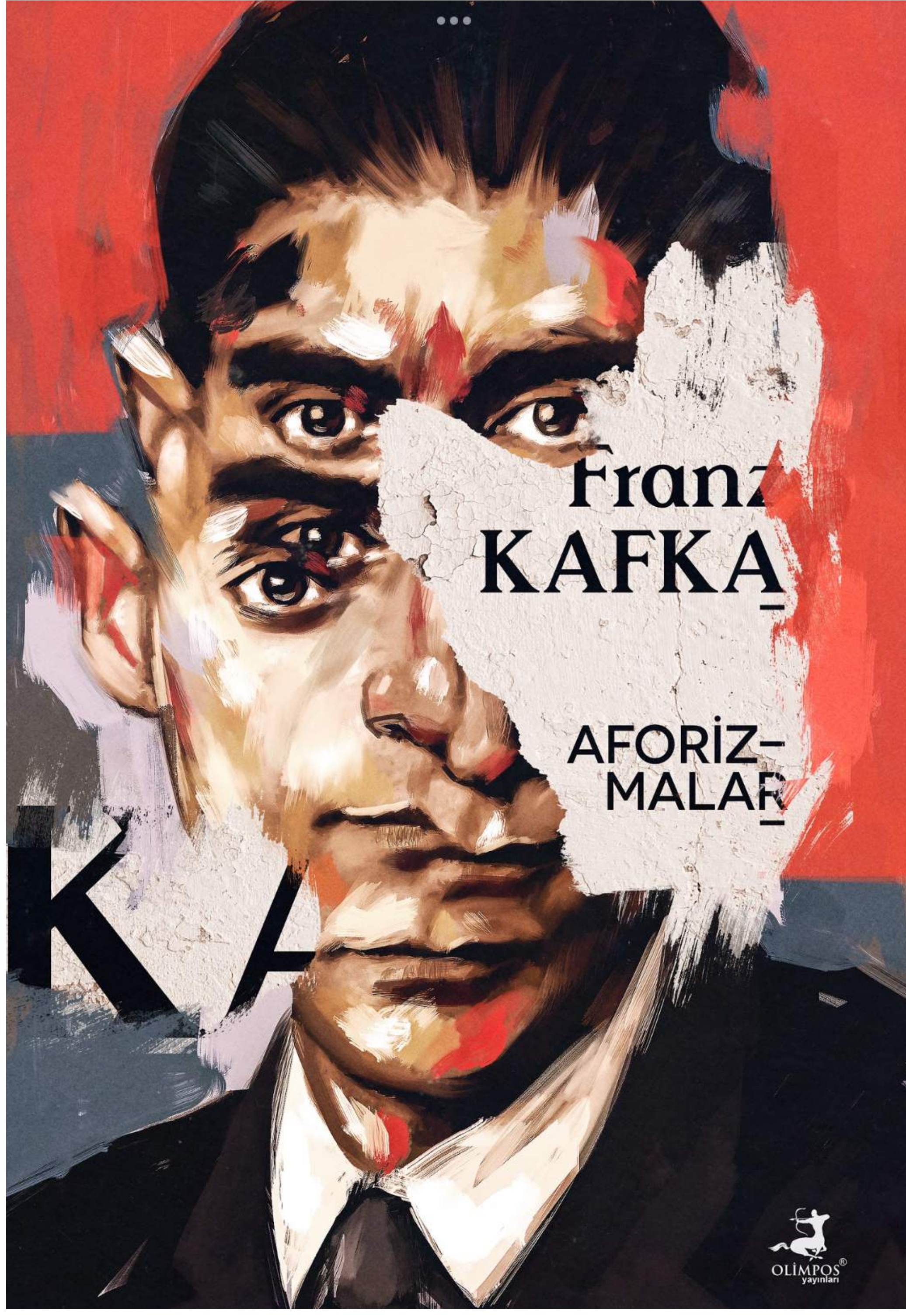


KİTAP ÇALIŞMALARI

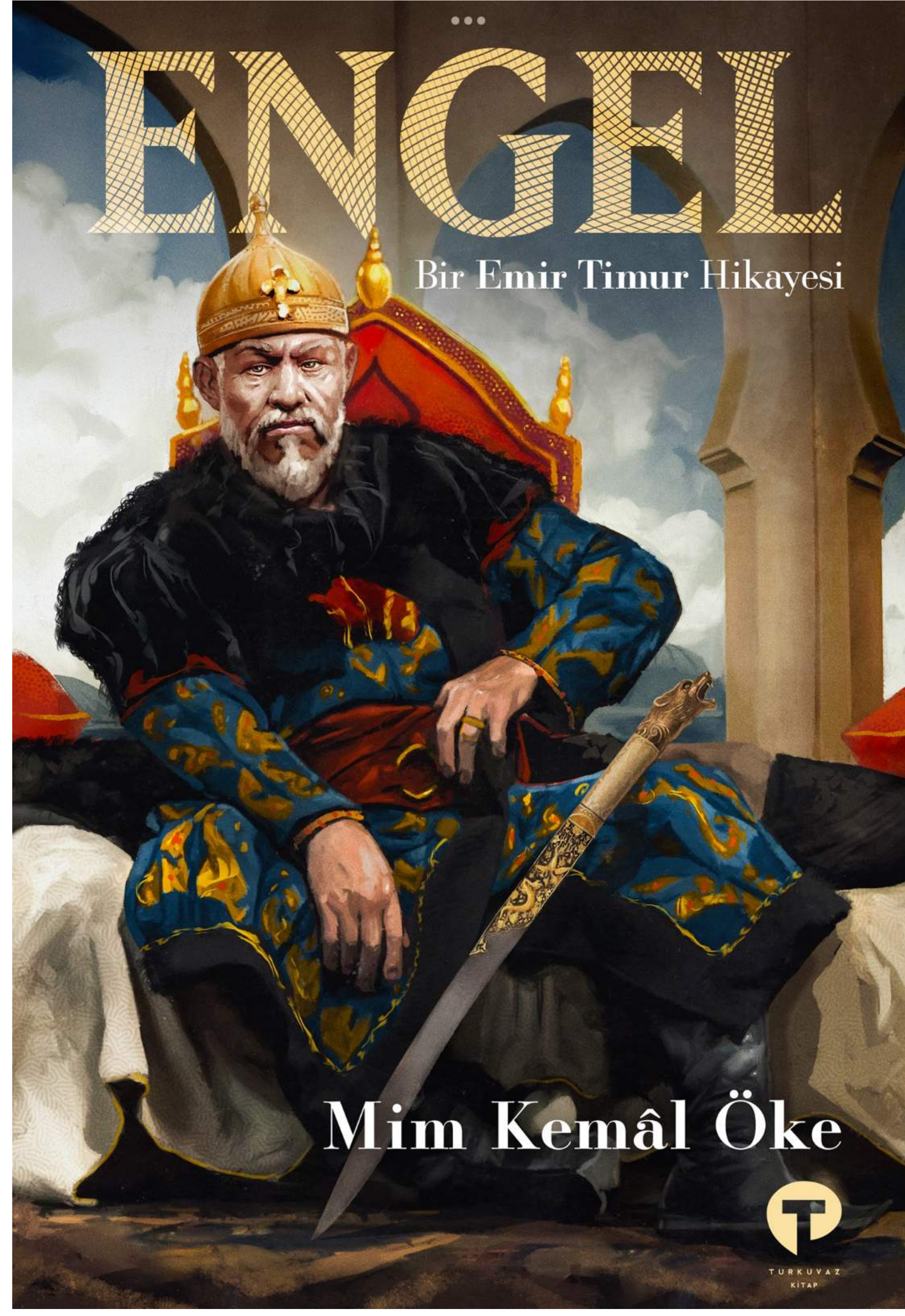
14



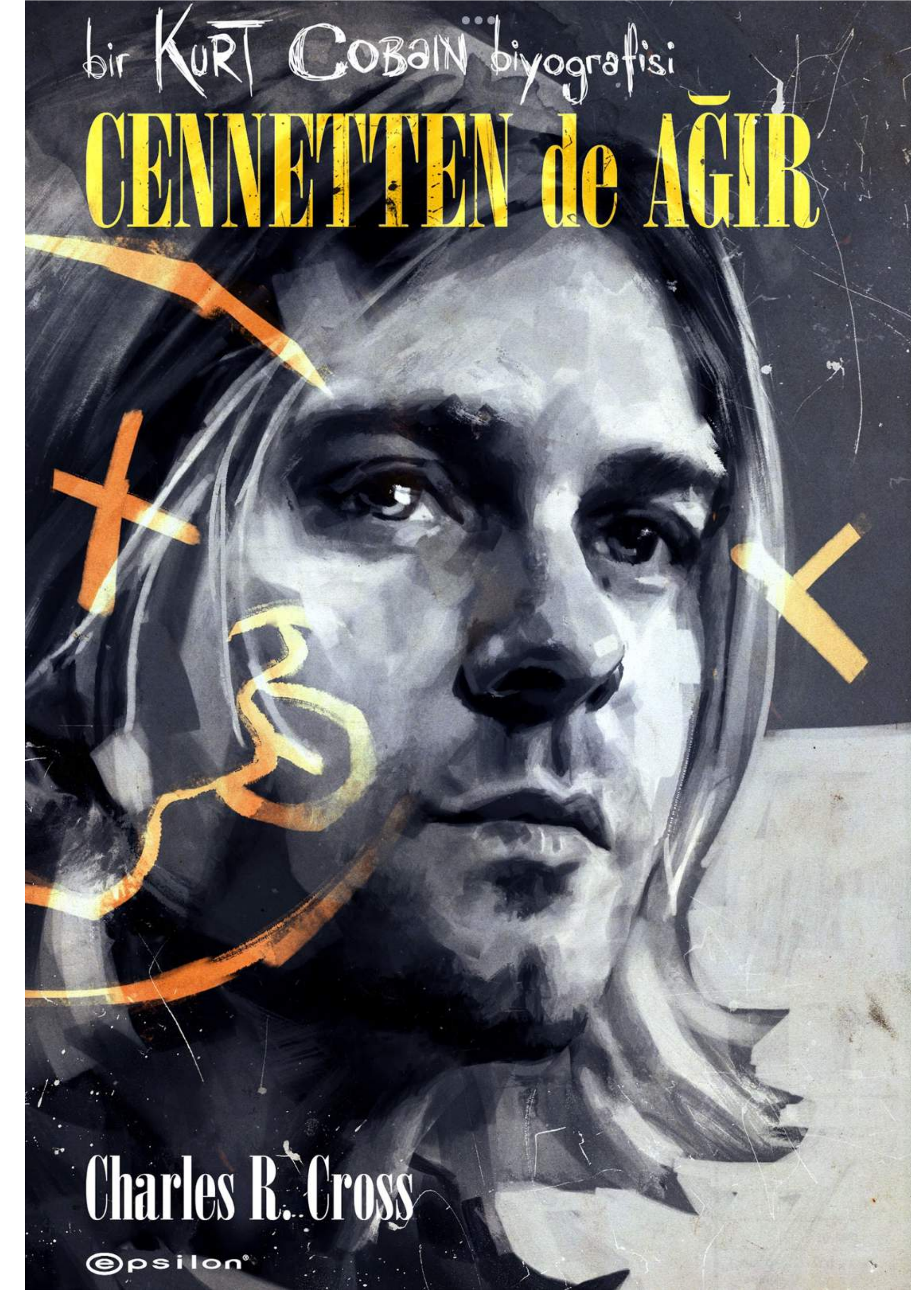
Stefan Zweig
Martı Yayınları Stefan Zweig
serisi için kapak tasarımları,
2019



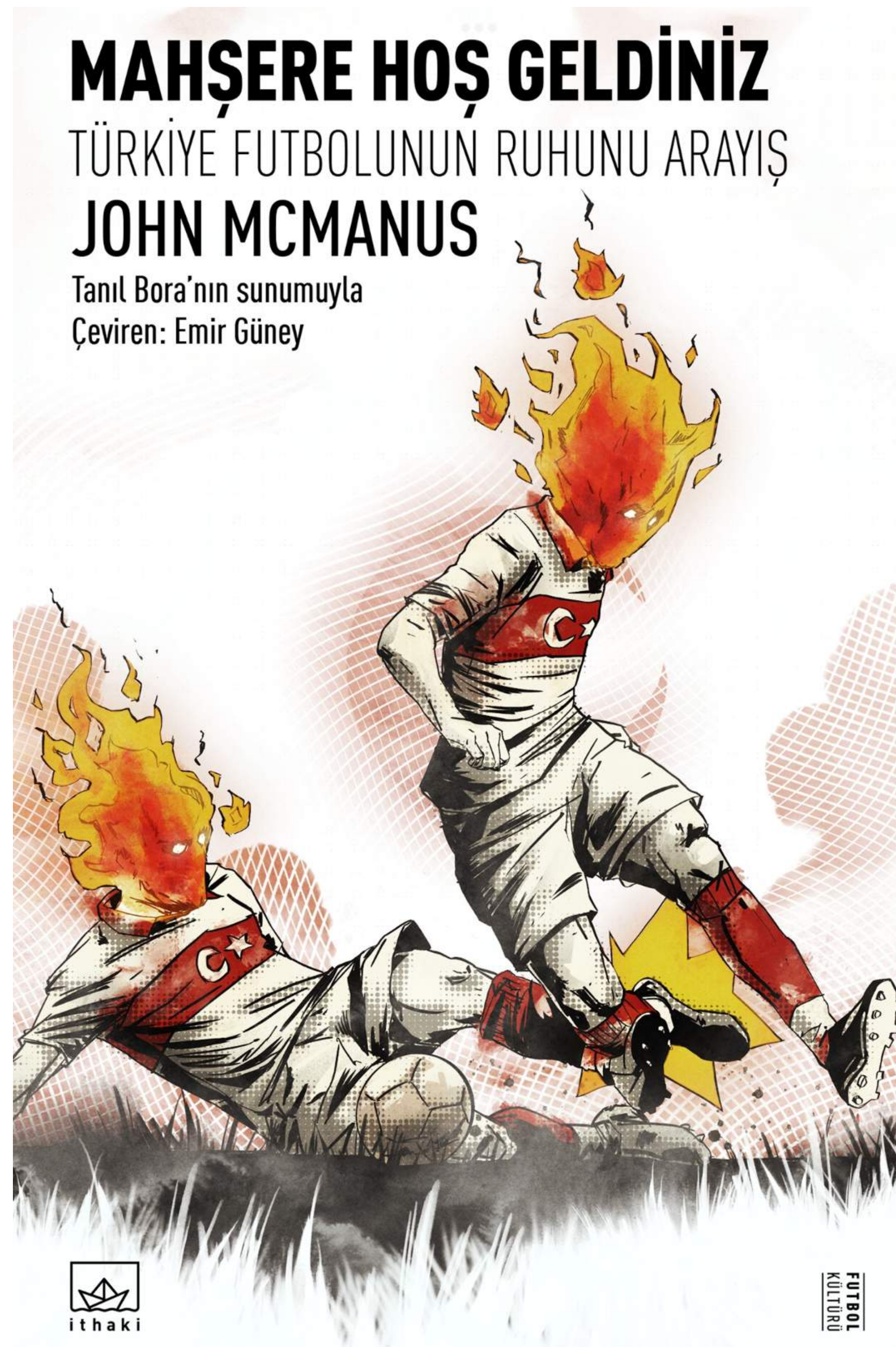
Aforizmalar
Olimpos Yayınları için Franz
Kafka kapak tasarımı, 2018



Engel
Turkuaz Kitap için kapak
tasarımı, 2020

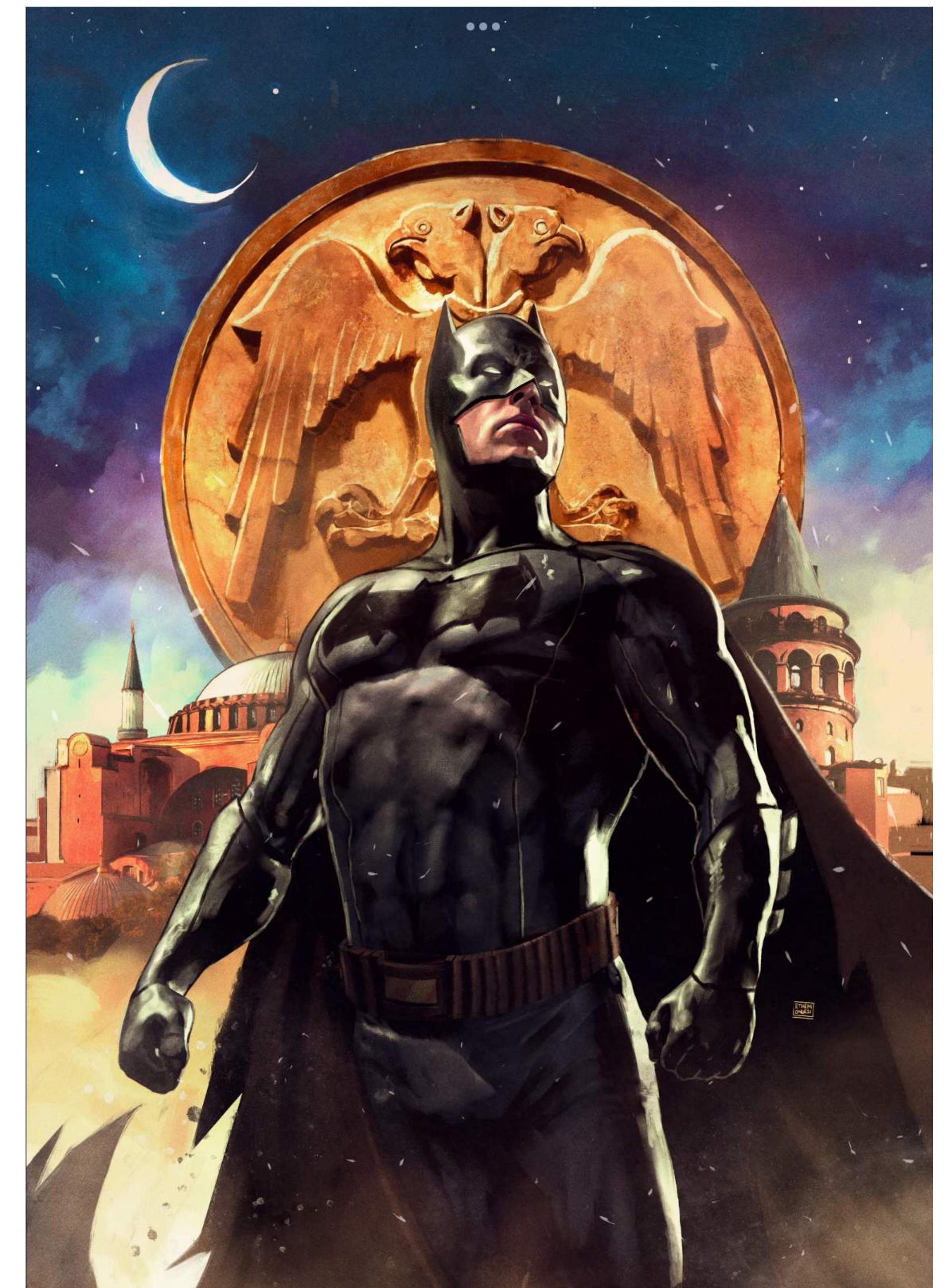


Cennetten de Ağır
Epsilon Yayınları için kapak
tasarımı, 2020



Mahşere Hoş Geldiniz
İthaki Yayınları için kapak
illüstrasyonu, 2021

Batman: Dünya
DC için kapak tasarımı, 2021

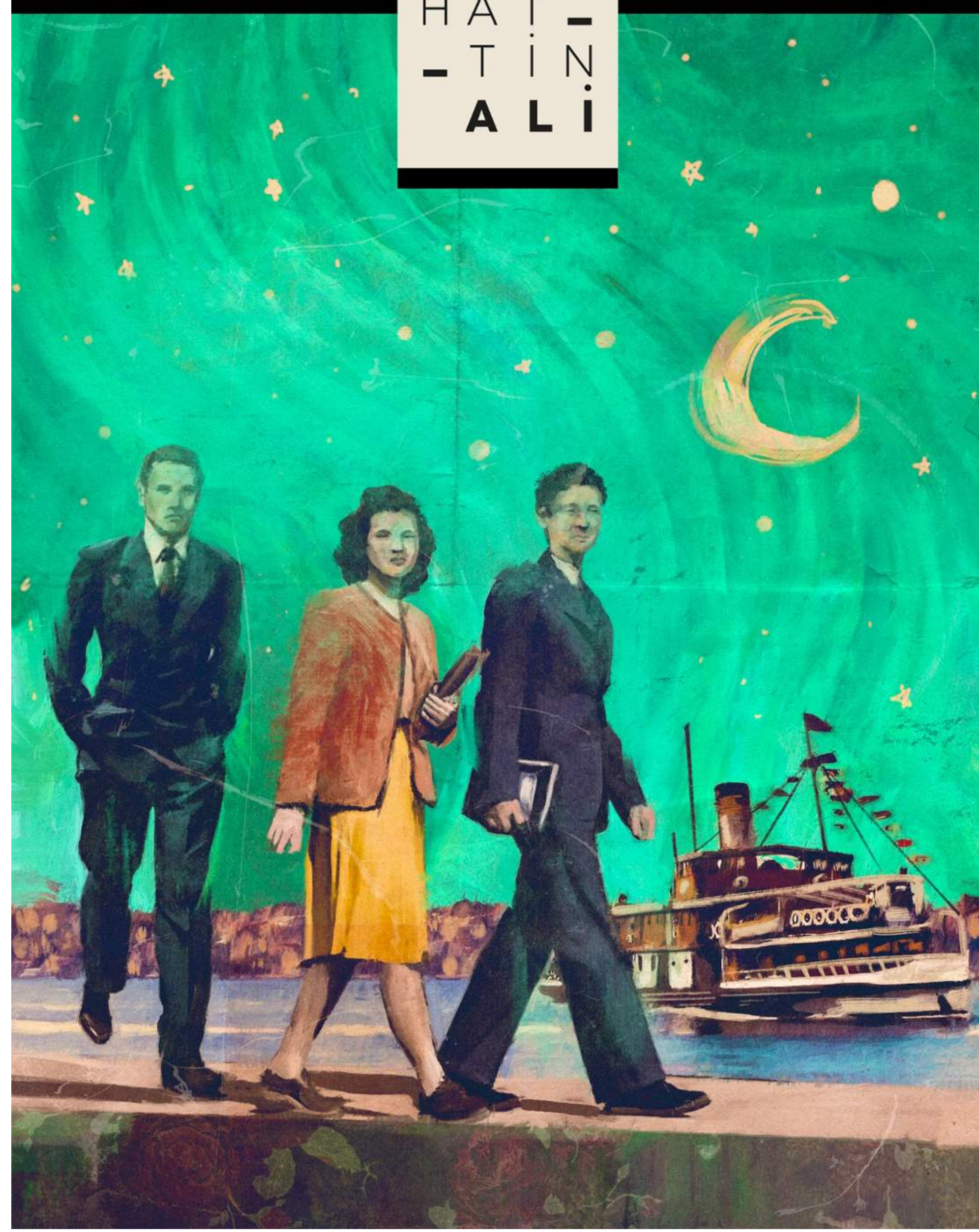


16



İçimizdeki Şeytan

SABAHATTİN ALİ



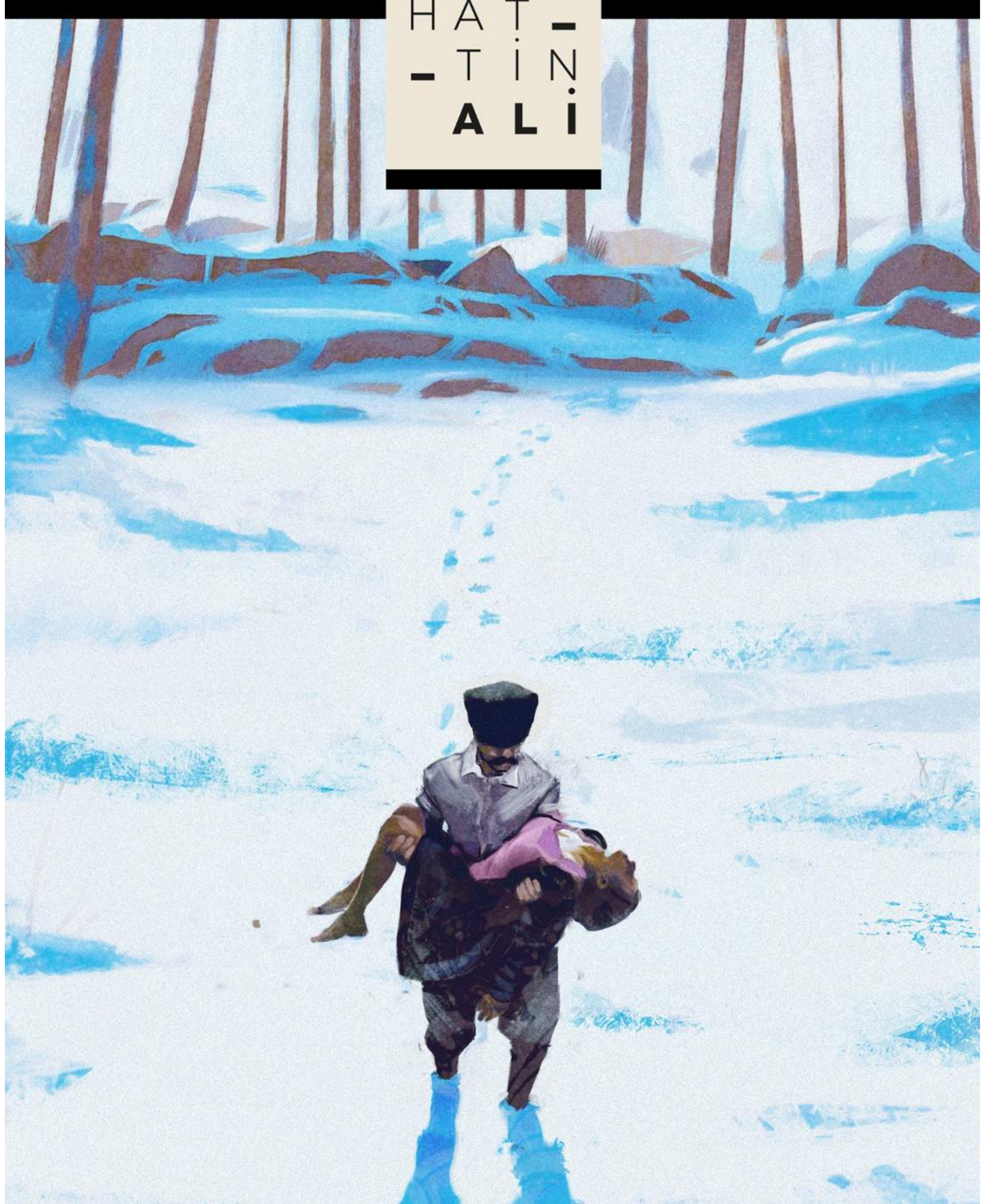
Kürk Mantolu Madonna

SABAHATTİN ALİ



Kuyucaklı Yusuf

SABAHATTİN ALİ



Sabahattin Ali
Epsilon Yayınları için
Sebahattin Ali Seti kapak
tasarımları,
2018



Fon Wedding
Skysketch grubu için plak
kapağı tasarımı, 2017

Düşünden Uyan
40 Gece grubu için plak
kapağı tasarımı, 2019

Bumblefoot
Plak kapağı tasarımı, 2016





Selda
Selda Bağcan için plak kapağı
tasarımı

Bir Varmış Bir Yokmuş
İlhan Gencer için plak kapağı
tasarımı, 2019

Selvi Boylu Al Yazmalım
Gormot grubu için plak
kapağı tasarımı, 2020



Josept K.
DasDas için afiş tasarımı, 2017

En Kısa Gecenin Rüyası
Moda Sahnesi için afiş
tasarımı, 2015

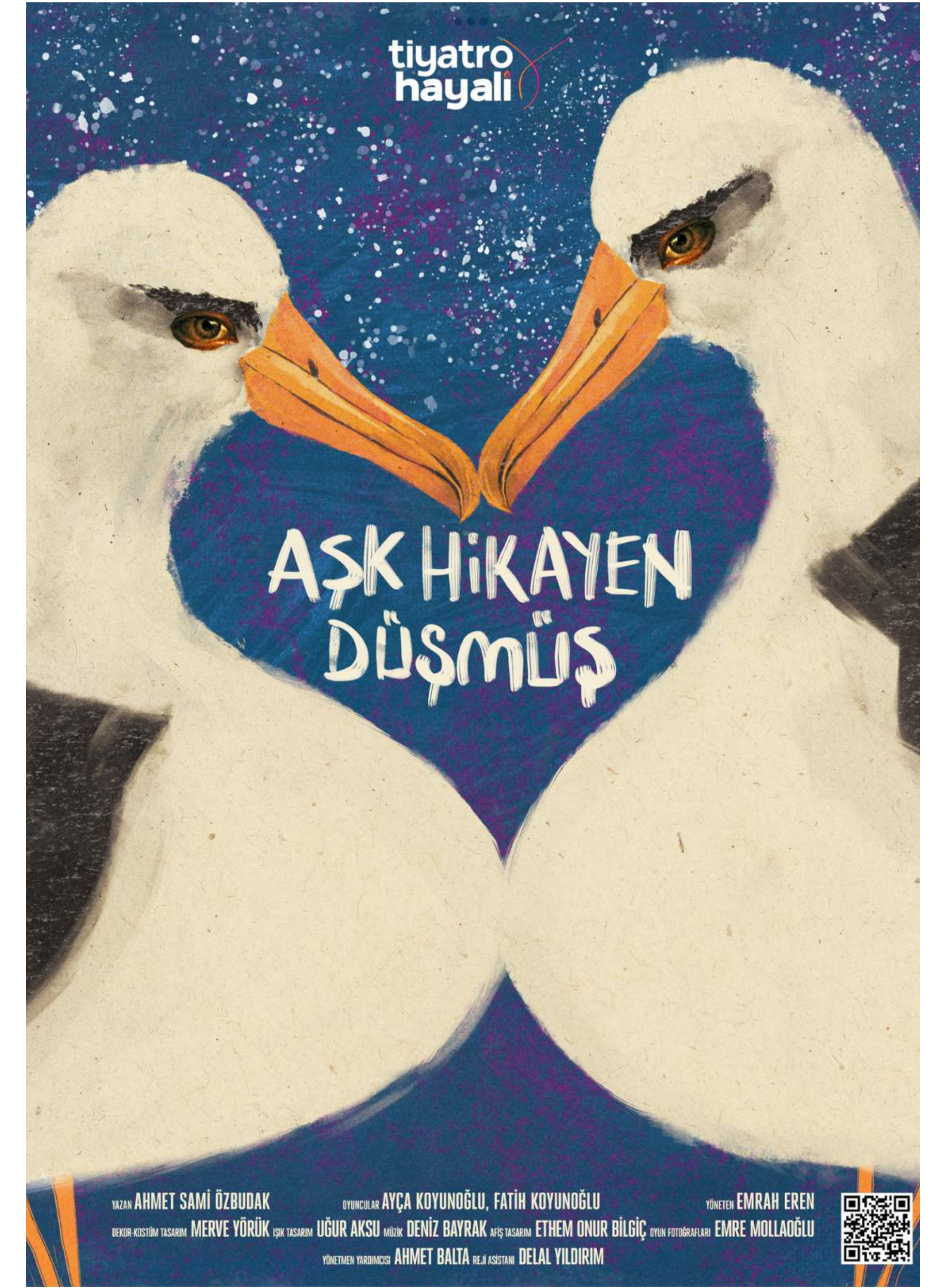
Bülent Beyin Hikayesi,
Tiyatro Bal Porsuğu için afiş
tasarımı, 2018

Bir Baba Hamlet
Baba sahne için afiş tasarımı,
2017

Zengin Mutfağı
DasDas için afiş tasarımı, 2018



AFİŞ ÇALIŞMALARARI



444
Kumbaracı50 için afiş
tasarımı, 2021

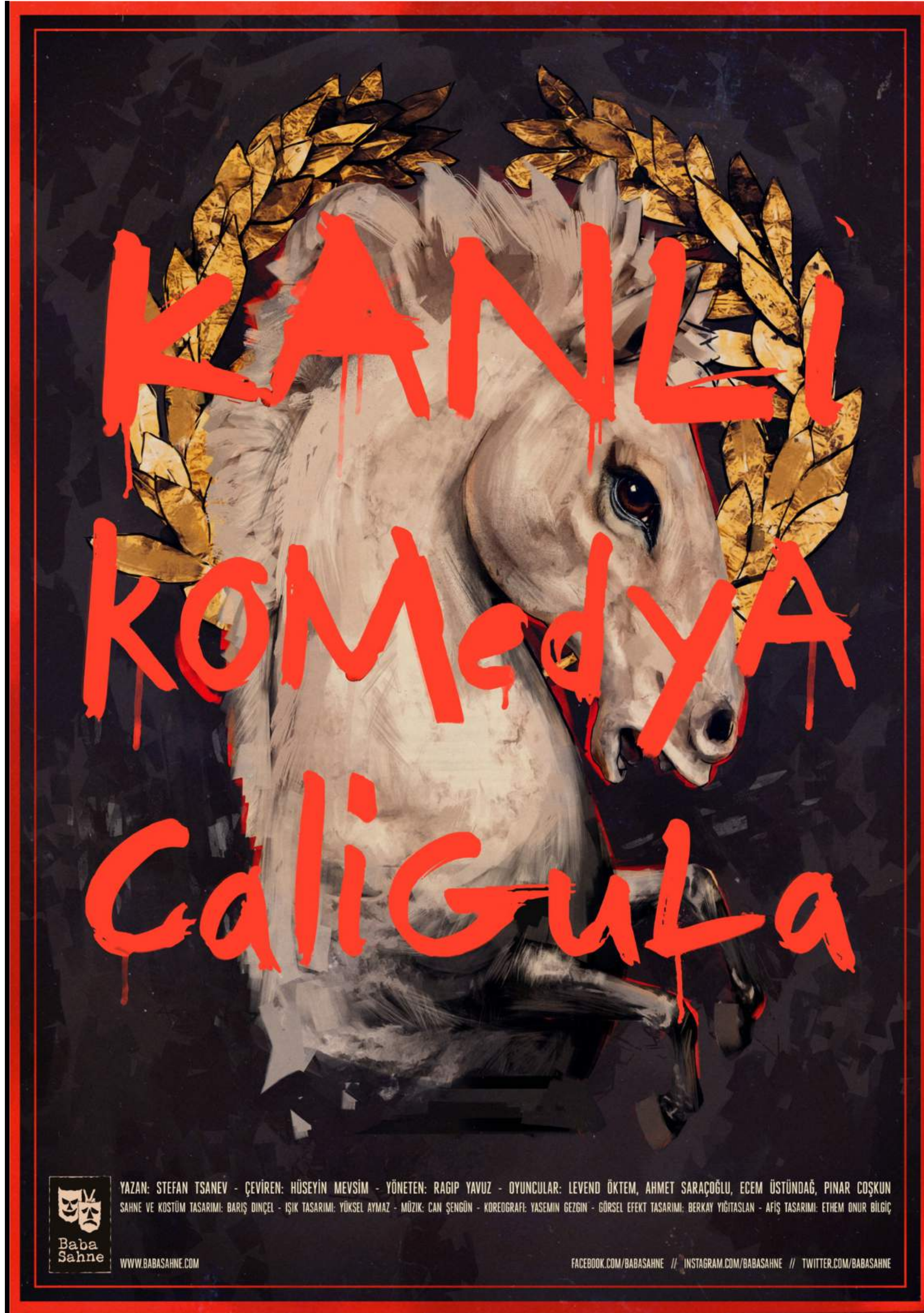
Daha İyi Günlerimiz Olmuştu

Oyun Atölyesi için afiş
tasarımı, 2019

Aşk Hikayen Düşmüş
Tiyatro Hayali için afiş
tasarımı, 2022

Bir Başkadır
Moda Sahnesi için afiş
tasarımı, 2017

Kayıp El
DasDas için afiş tasarımı, 2017



*Kanlı Komedyâ "Caligulae"
Baba Sahne için afiş tasarımı, 2017*

*Kral Lear
Oyun Atölyesi için afiş tasarımı, 2017*



22



Ah Güzel İstanbul
Sinema filmi afiş tasarımı,
2013

Mavzer
Sinema filmi afiş tasarımı,
2020

Suç Unsuru
Sinema filmi afiş tasarımı,
2020

Sarı Sıcak
Sinema filmi afişi, 2017

Aydaki İnsan
Türkiye alternatif afiş tasarımı,
2018

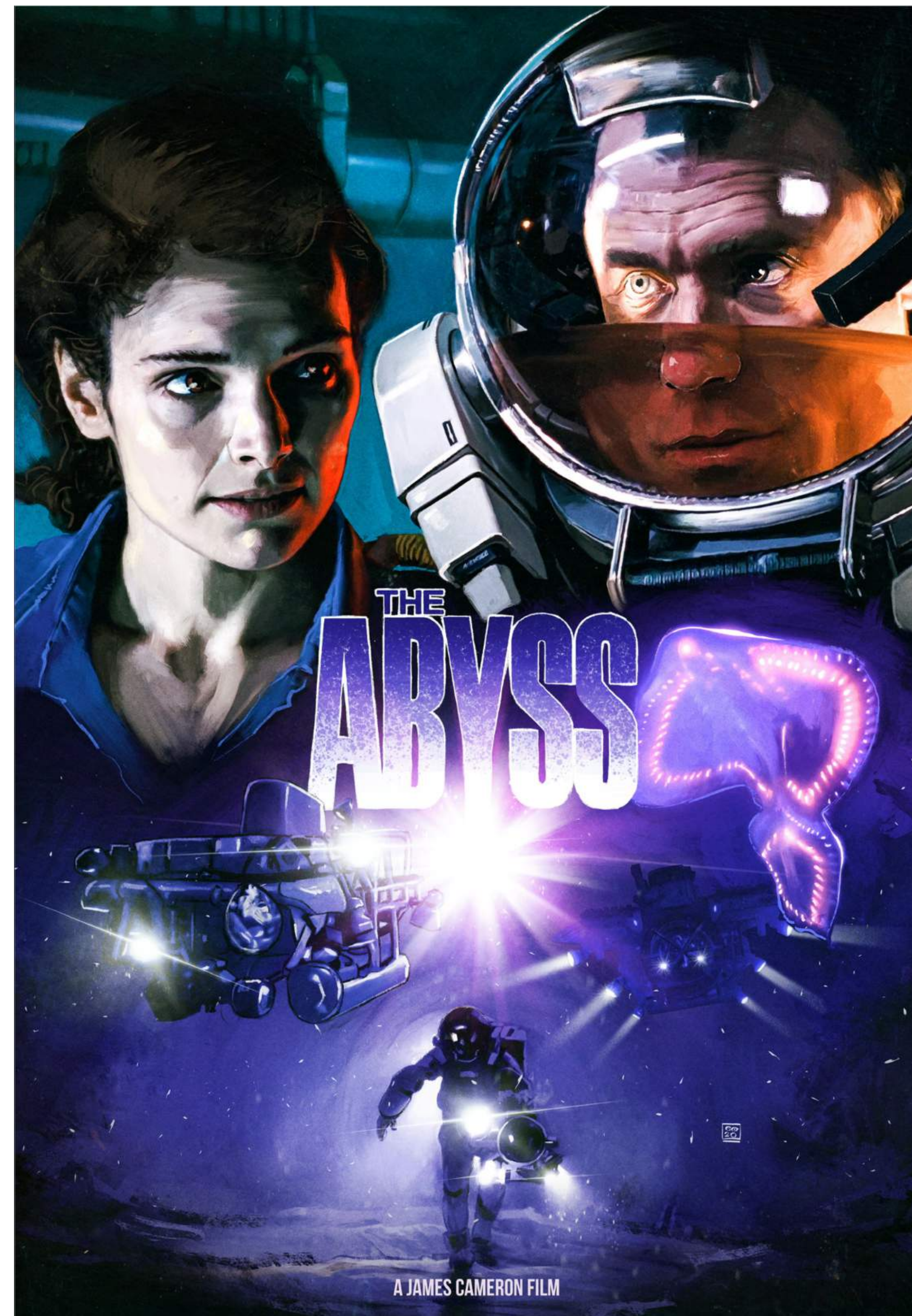
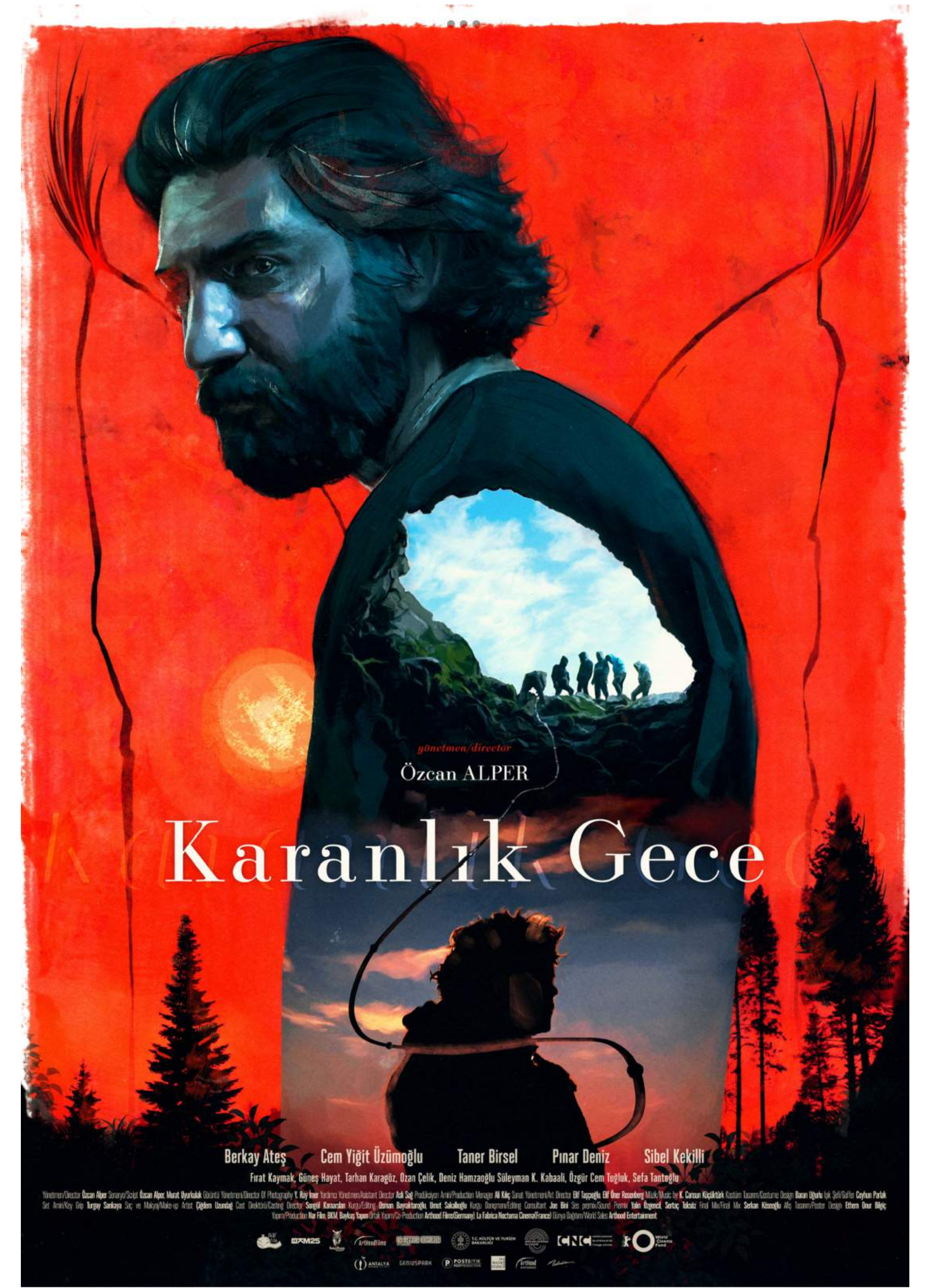
Kaçış
Sinema filmi afiş tasarımı,
2016

Karanlık Gece
Sinema filmi afiş tasarımı,
2021

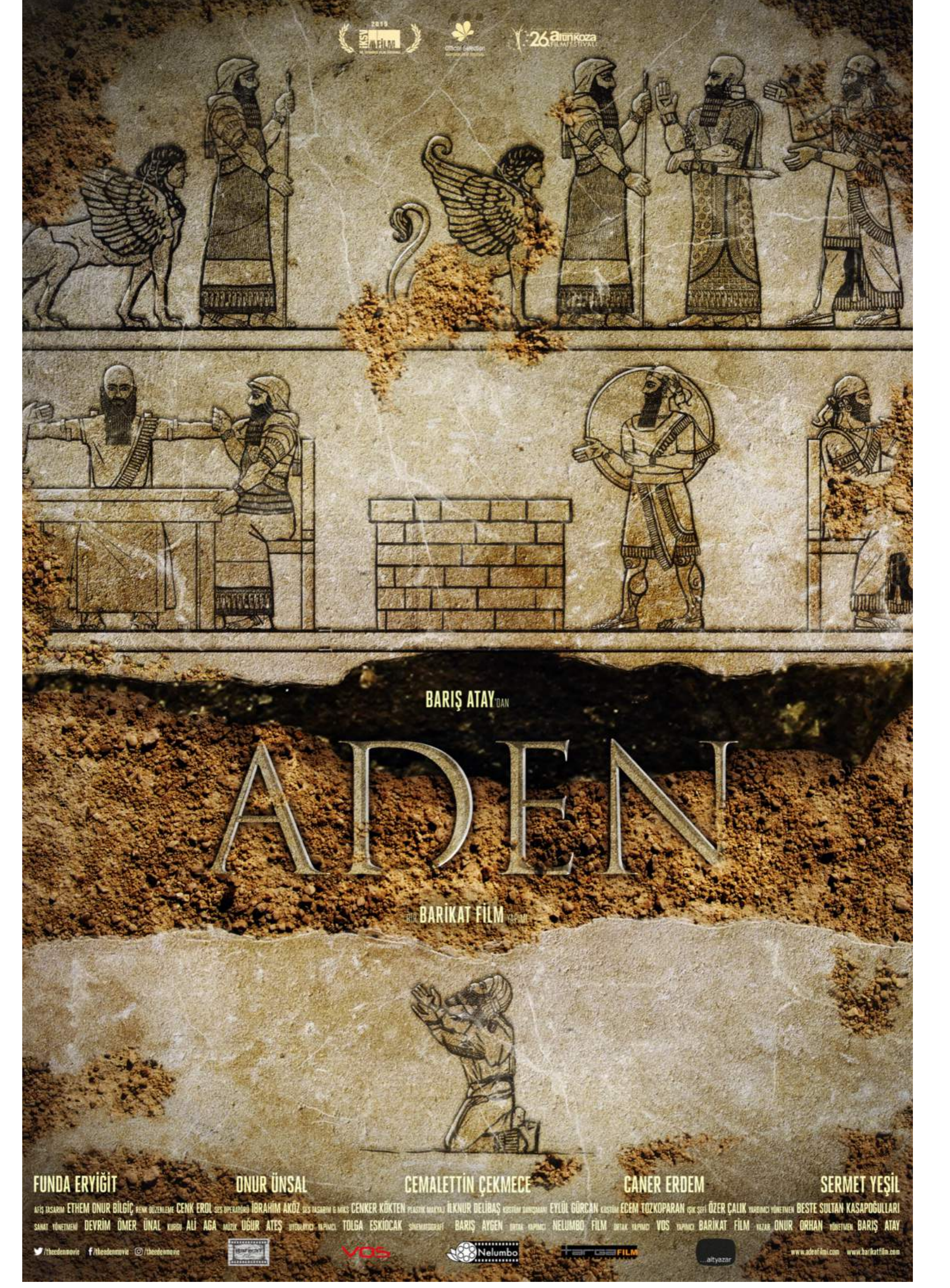
Av
Sinema filmi afiş tasarımı,
2021

The Abyss
Alternative Movie Posters
"30*30, 1989-90" sergisi için,
2020

Kelebekler
Sinema filmi afiş tasarımı,
2018



24



Güvercin
Sinema filmi afiş tasarımı,
2018

Pure White
Sinema filmi afiş tasarımı,
2021

Aden
Sinema filmi afiş tasarımları,
2018

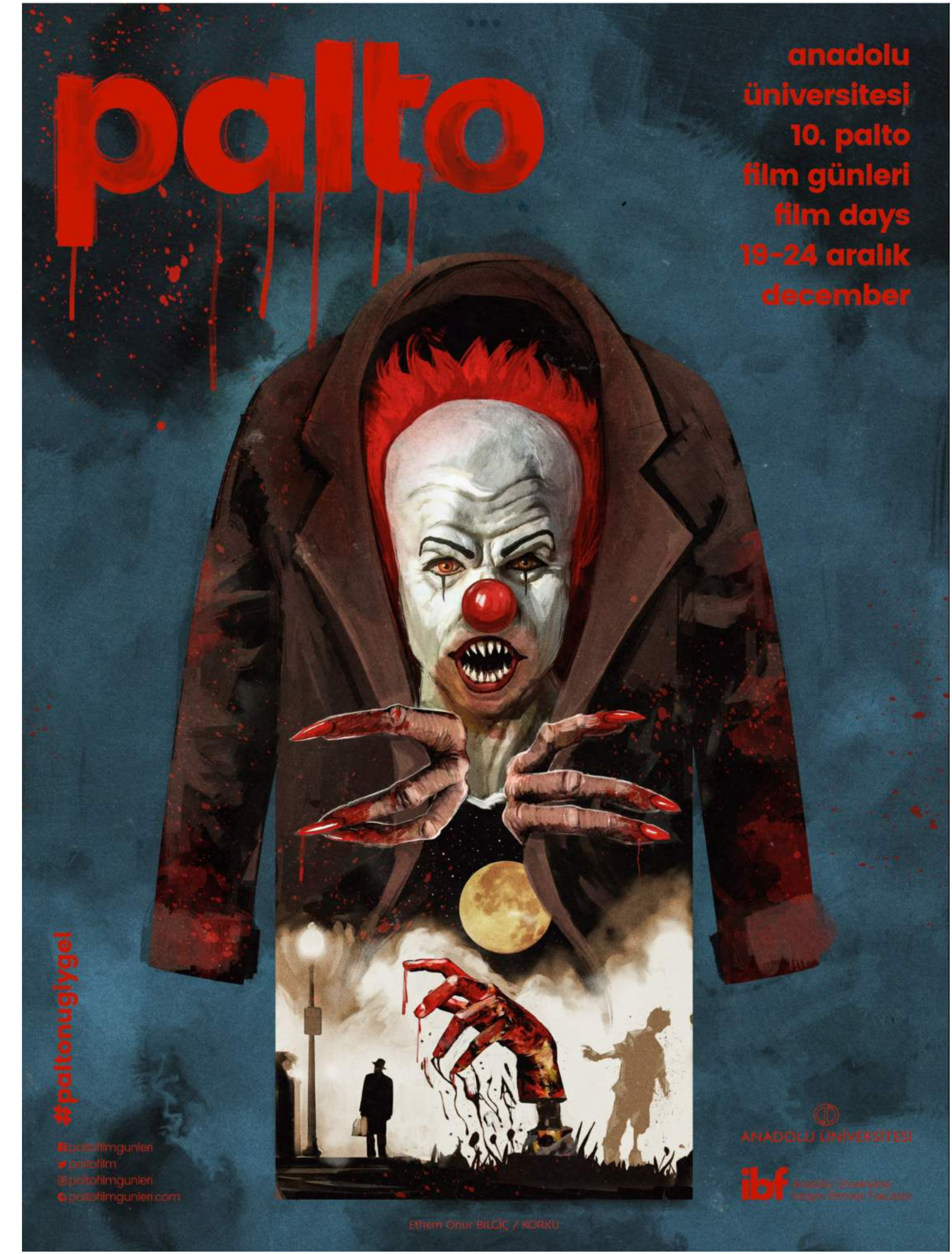
Kış Uykusu
Sinema filmi afiş tasarımı,
2013



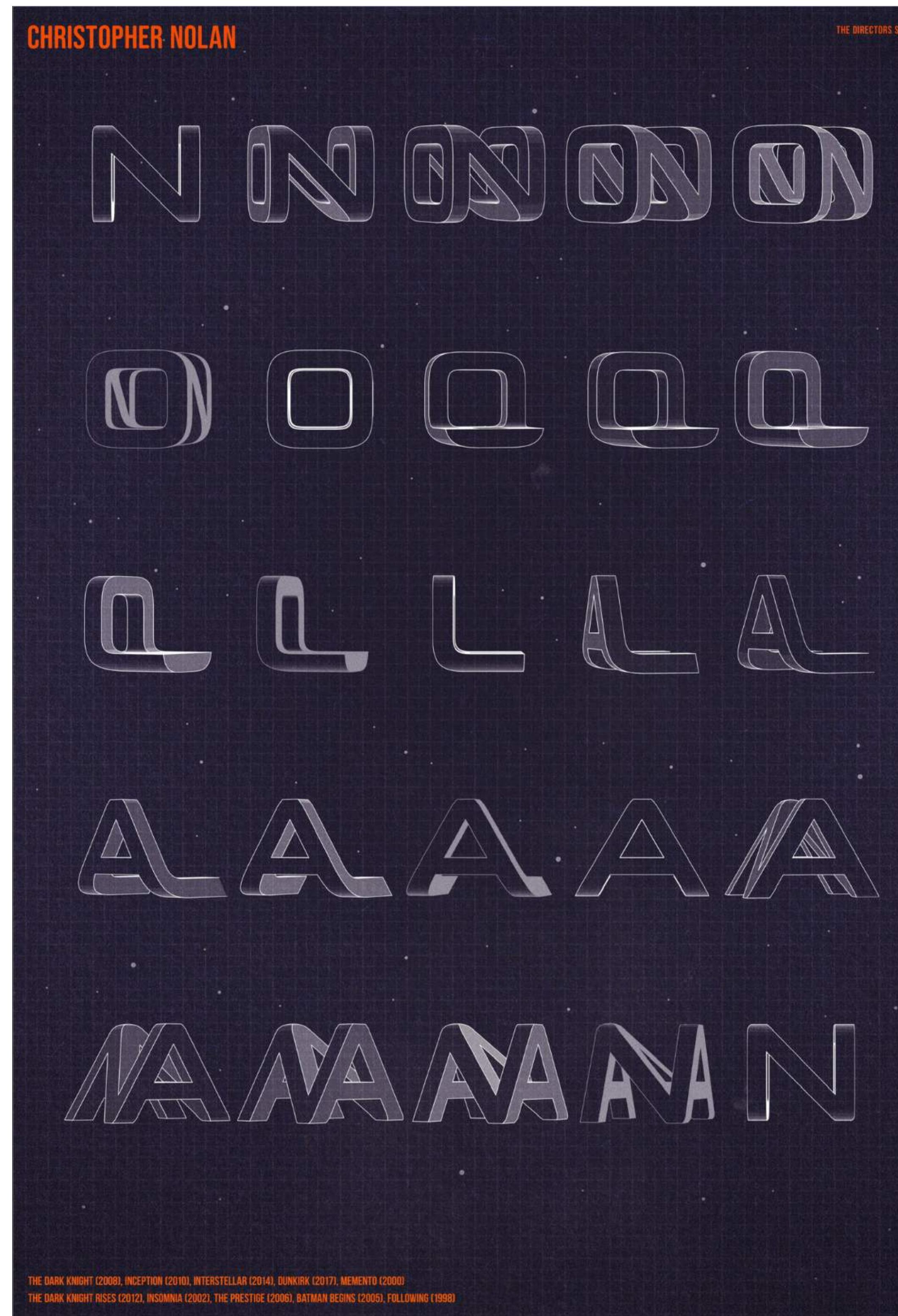
Yeşil Şövalye
Türkiye alternatif afiş tasarımı,
2017

10. Palto Film Günleri
Korku temalı festival afişi,
2017

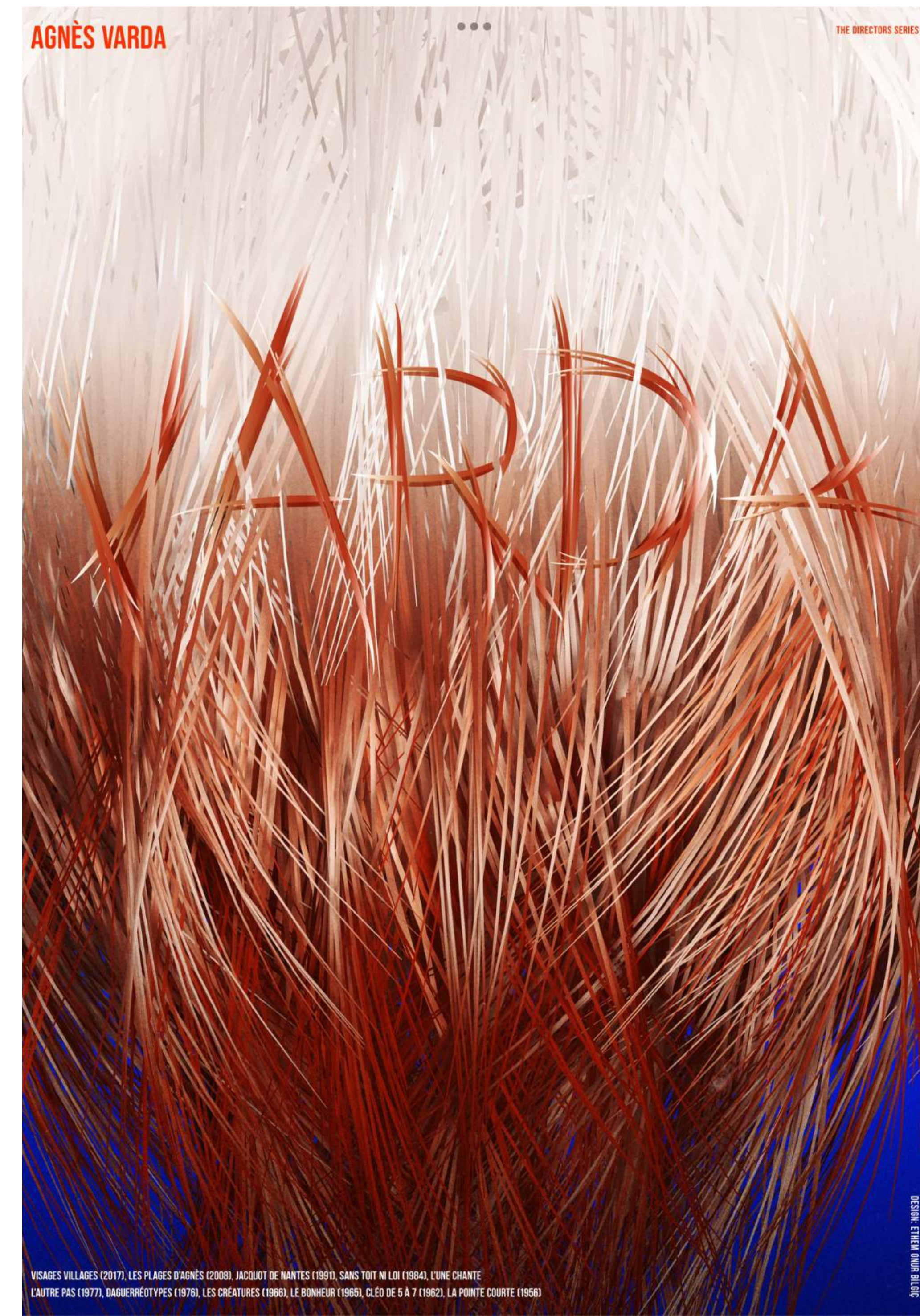
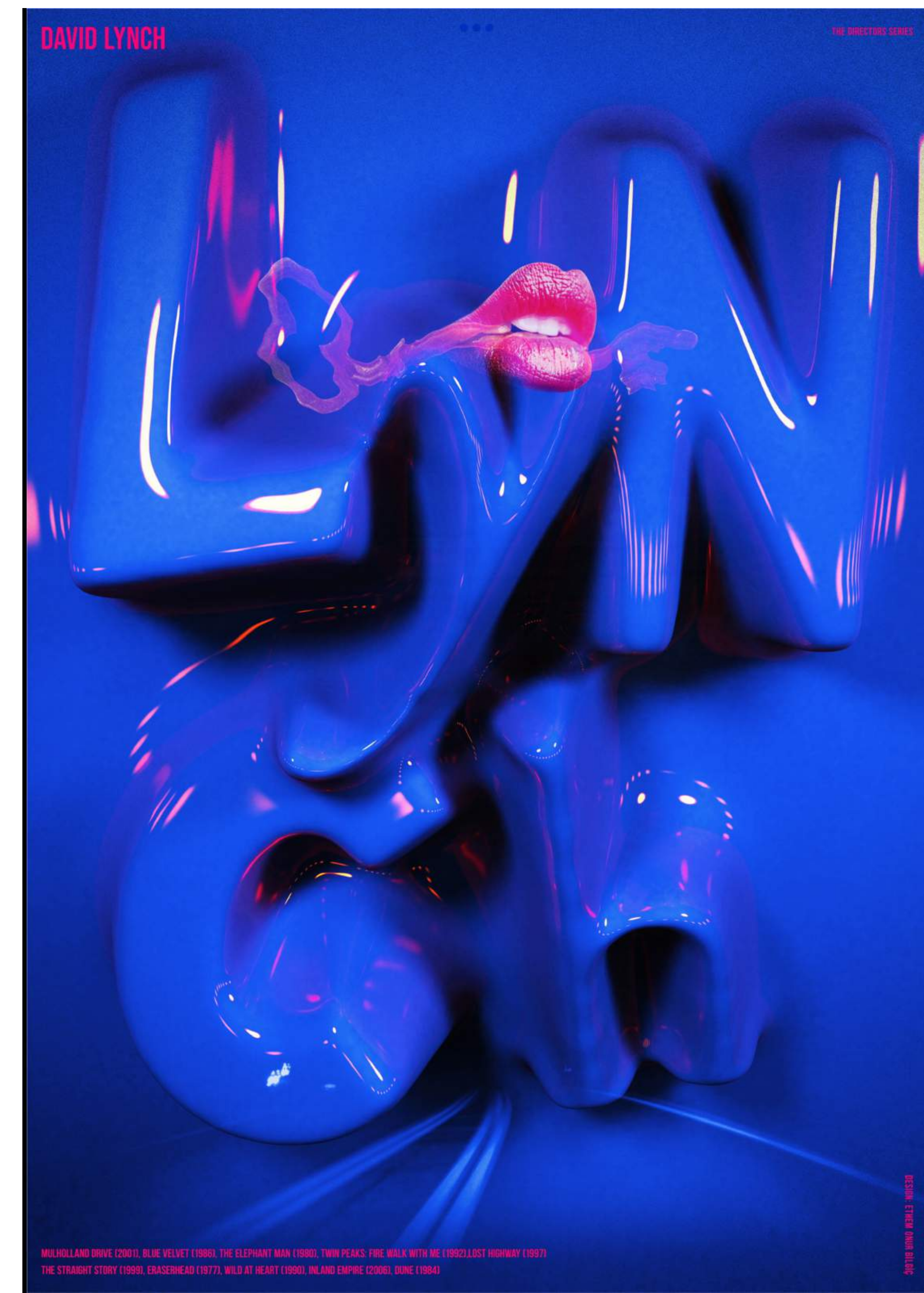
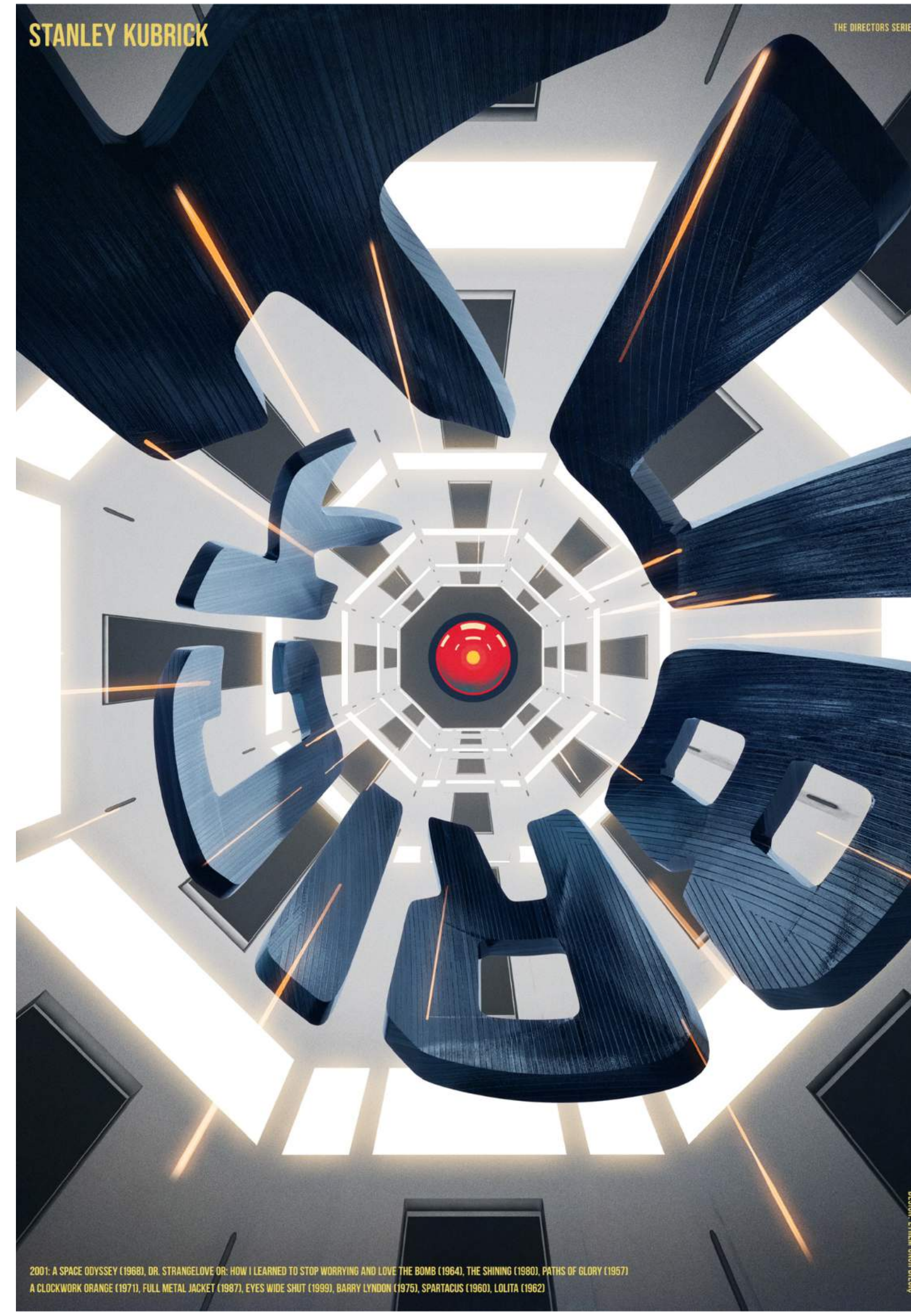
Kabuktaki Hayalet
Türkiye alternatif afiş tasarımı,
2021



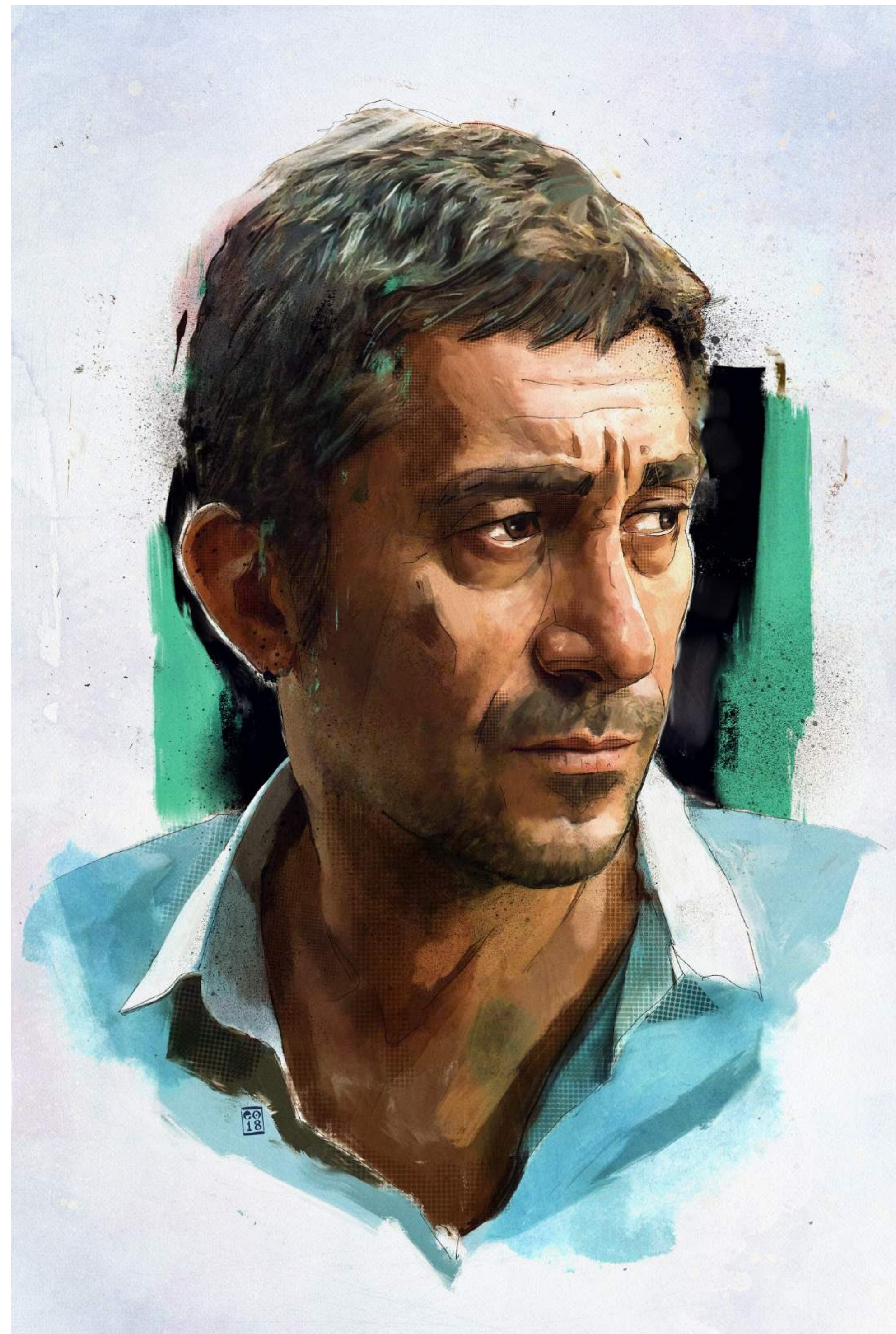
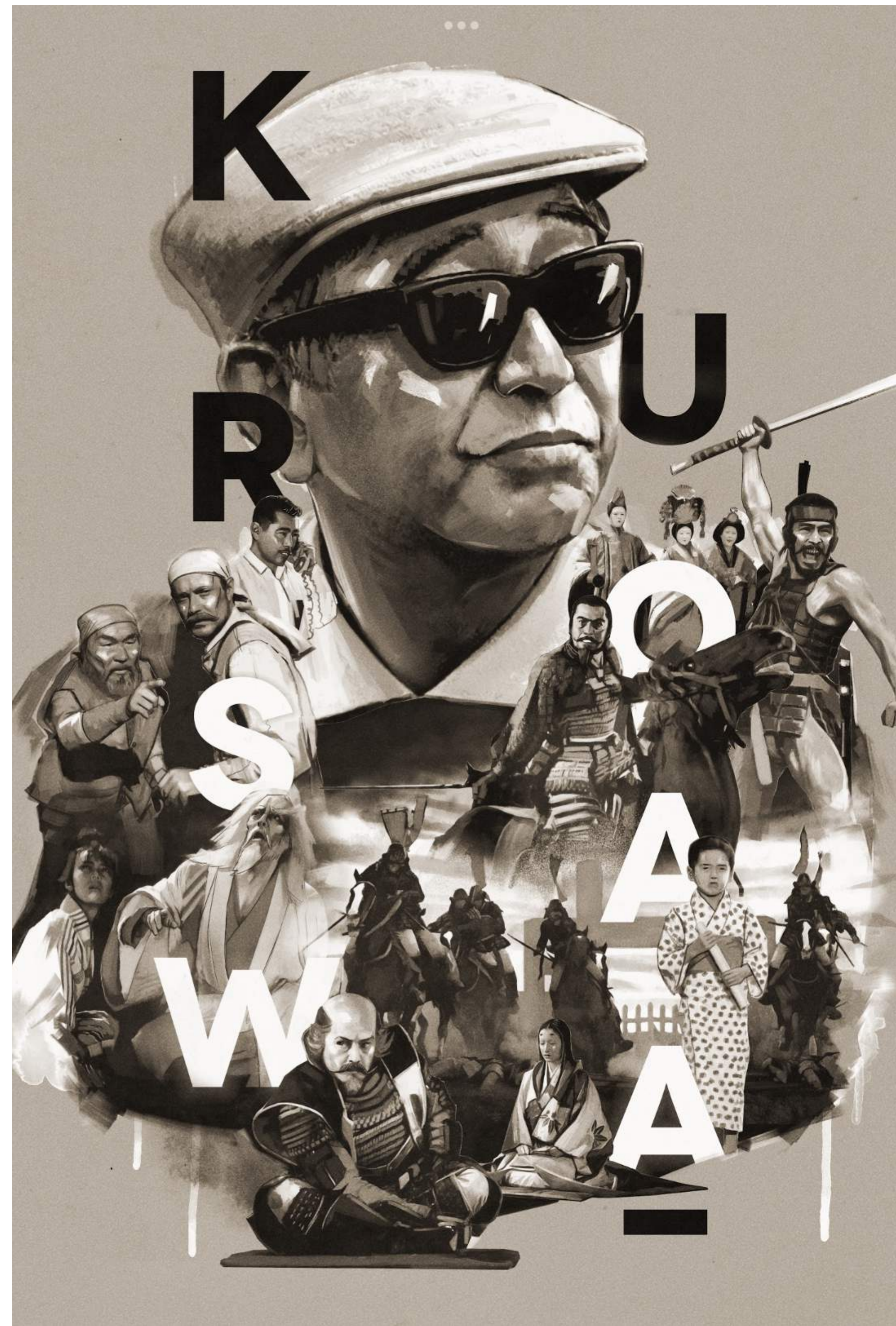
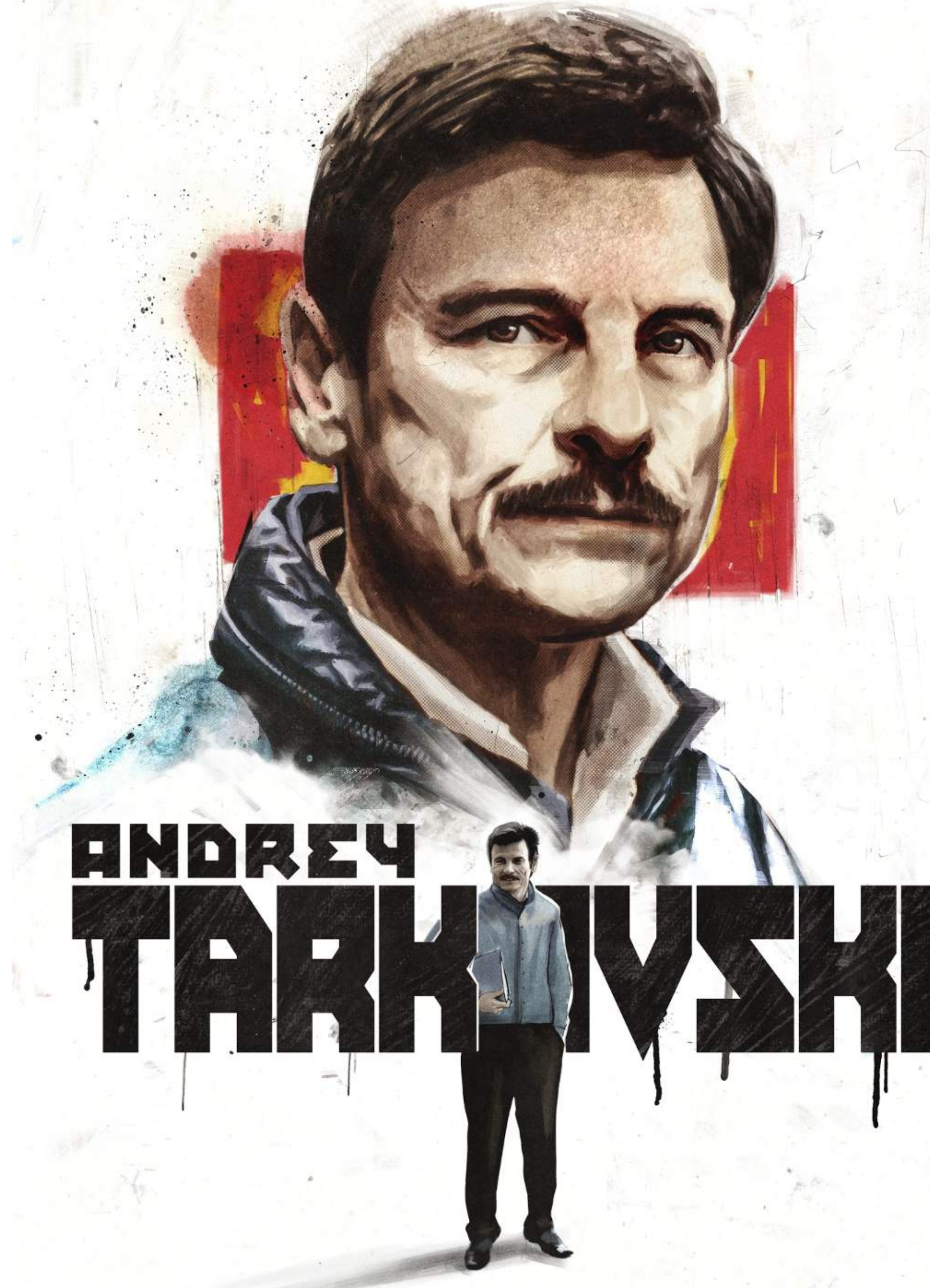
26



“The Directors” afiş serisi, 2019



“The Directors” afiş serisi,
2019



Ingmar Bergman
Auteur Yönetmenler Serisi,
2018

Andrey Tarkovski
Auteur Yönetmenler Serisi,
2018

Akira Kurosawa, 2019

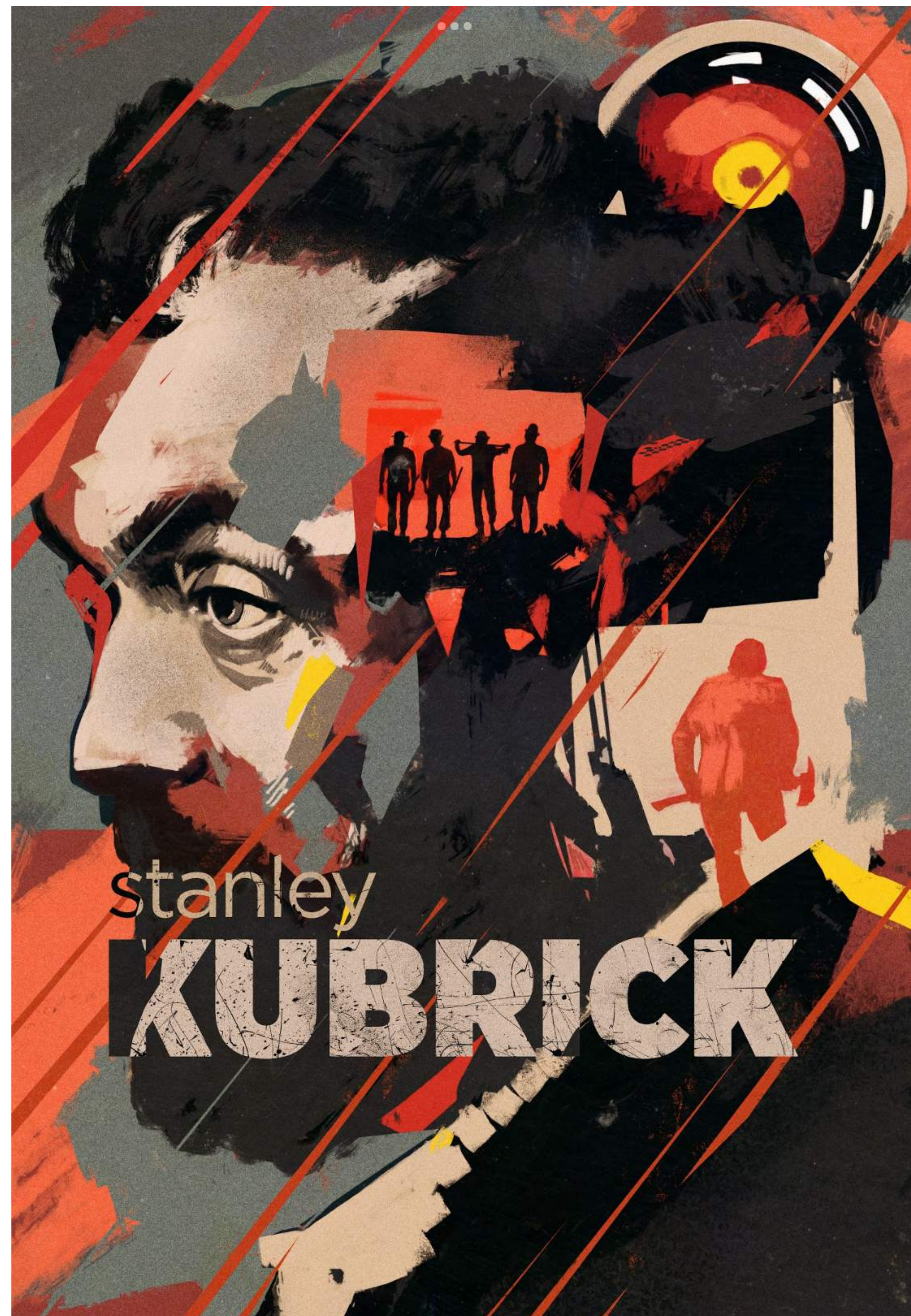
Akira Kurosawa, 2018

Nuri Bilge Ceylan
NBC Blu- Ray boz set
(France) için kapak
illüstrasyonu, 2018



“The Directors” afiş serisi,
2019

Stanley Kubrick
2019



THE ONE AND ONLY ADDRESS OF ILLUSTRATORS IN TURKEY

illustrators
PLATFORM

POWERED BY
znn
Network

ILLUSTRATORS PLATFORM

ILLUSTRATORSPLATFORM
@
f



HELLO@ILLUSTRATORSPLATFORM.NET

WWW.ILLUSTRATORSPLATFORM.NET

ETHEM ONUR BİLGİÇ



Çankaya
BELEDİYESİ